



# Ricardo Salinas

France, AVIGNON

## EXTRAIT B5.transcription (ESTUDIO N°2 por SIGUIRIYAS: TRIANA© Ricardo SALINAS-Leçon N°28)

### A propos de l'artiste

Né en 1951 au HAVRE, commence ses études de musique à 7 ans par le solfège puis par la guitare. Se spécialise très tôt en classique et en flamenco; puis consacre sa vie à l'enseignement, aux concerts, à la composition tout en finalisant ses études en harmonie, contrepoint, fugue et orchestration. Aujourd'hui se consacre surtout à la composition.

**Qualification :** Diplôme d'harmonie, contrepoint et fugue, classe de Bernard BRECHON, conservatoire national d'AVIGNON.

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ricardo-salinas.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ricardo-salinas.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** EXTRAIT B5.transcription  
[ESTUDIO N°2 por SIGUIRIYAS: TRIANA© Ricardo SALINAS-Leçon N°28]

**Compositeur :** Salinas, Ricardo

**Droit d'auteur :** Copyright © Patrick Legay Ricardo Salinas

**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

**Style :** Flamenco

**Commentaire :** INITIATION à la GUITARE FLAMENCA de CONCERT

### Ricardo Salinas sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# EXTRAIT B5.transcription

ESTUDIO N°2 por SIGUIRIYAS: TRIANA© Ricardo SALINAS - mesures 19, temps 2,3, à mesure 23, temps 1.

Leçon N°28 (amateur: 28ème semaine - professionnel: 7ème semaine).

Musical score for guitar, measures 19 to 23. The score is written in 4/3 time with a tempo of 66. It features a CEJILLA (bar) on the 3rd fret. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor). The score includes various guitar techniques such as fretting, picking, and dynamics (f, p). The lyrics 'x a m i' are written under the notes in measure 19. The score is divided into measures 19, 20, 21, 22, and 23. Measure 19 starts with a CEJILLA on the 3rd fret and a tempo marking of 66. Measure 20 contains a CEJILLA on the 3rd fret and a fretting instruction '1/2 B2'. Measure 21 contains a CEJILLA on the 3rd fret and a fretting instruction '1/2 B2'. Measure 22 contains a CEJILLA on the 3rd fret and a fretting instruction '1/2 B2'. Measure 23 contains a CEJILLA on the 3rd fret and a fretting instruction '1/2 B2'. The score includes various guitar techniques such as fretting, picking, and dynamics (f, p). The lyrics 'x a m i' are written under the notes in measure 19.