



# Serge RIBARDIERE

Compositeur, Interprete

France, IBOS

## A propos de l'artiste

Etudes de chant et d'art lyrique aux conservatoires de Montreuil sous Bois, Meaux et Rungis avec Berthe KAL, Paul Finel et Hélia T'HEZAN de l'Opéra de Paris. Etudes d'harmonie et de guitare classique en autodidacte. Pratique de l'art lyrique et de la scène en amateur et semi-professionnel durant une quinzaine d'années. Compositeur de chansons et d'instrumentaux depuis 1972. Membre de la Sacem depuis cette date.

**Qualification :** Certificat de fin d'études amateur en Chant  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00061395676  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_pasnarof.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pasnarof.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** LE VIEIL HOMME  
**Compositeur :** RIBARDIERE, Serge  
**Droit d'auteur :** RIBARDIERE, Serge Ó All rights reserved  
**Instrumentation :** Choeur SATB a cappella  
**Style :** Contemporain

## Serge RIBARDIERE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46368>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# LE VIEIL HOMME

RIBARDIERE, Serge © All rights reserved

Paroles et Musique : Serge RIBARDIERE

Soprano *mp*  $\text{♩} = 88$   
Alto *mp*  
Ténor *mp*  
Basse *mp*

Au bord d'un che - min, as - sis sur une pierre Les yeux per - dus dans le loin - tain

S  
A  
T  
B

Ri - dé par les ans, hom - me so - li - taire Il voit sa vie et tous les siens

S  
A  
T  
B

Ver - ra til long - temps en - co - re L'é - pi de blé le bois mort

S  
A  
T  
B

Ou le vol d'une hi - ron - delle fi - lant dans le bleu du ciel

S  
A  
T  
B

Mains sous le men - ton, as - sis sur une pierre Sur sa can - ne s'ap - puy - ant

20

S U - sé par le temps le vieil homme es - père Voir gran - dir ses pe - tits en - fants

A U - sé par le temps le vieil homme es - père Voir gran - dir ses pe - tits en - fants

T U - sé par le temps le vieil homme es - père Voir gran - dir ses pe - tits en - fants

B U - sé par le temps le vieil homme es - père Voir gran - dir ses pe - tits en - fants

24

S Pour ra til en - core long - temps Ché - rir cel - le qui l'at - tend Et l'ai - mer comme au - tre -

A Pour ra til en - core long - temps Ché - rir cel - le qui l'at - tend Et l'ai - mer comme au - tre -

T Pour ra til en - core long - temps Ché - rir cel - le qui l'at - tend Et l'ai - mer comme au - tre -

B Pour ra til en - core long - temps Ché - rir cel - le qui l'at - tend Et l'ai - mer comme au - tre -

28

S - fois à la lu - eur d'un feu de bois Au bord d'un che - min, as - sis sur une pierre, Le

A - fois à la lu - eur d'un feu de bois Au bord d'un che - min, as - sis sur une pierre, Le

T - fois à la lu - eur d'un feu de bois Au bord d'un che - min, as - sis sur une pierre, Le

B - fois à la lu - eur d'un feu de bois Au bord d'un che - min, as - sis sur une pierre, le

*mf*  $\text{♩} = 108$

34

S vieil homme se sou - vient du temps OÙ il é - tait jeune in - sou -

A vieil homme se sou - vient du temps OÙ il é - tait jeune in - sou -

T vieil homme se sou - vient du temps OÙ il é - tait jeune in - sou -

B vieil homme se sou - vient du temps OÙ il é - tait jeune in - sou -

37

S - ciant et fier, Mor - dant la vie à plei - nes dents

A - ciant et fier, Mor - dant la vie à plei - nes dents

T - ciant et fier, Mor - dant la vie à plei - nes dents

B - ciant et fier, Mor - dant la vie à plei - nes dents

40

S Pour com - bien de temps en - core Pour - ra til rê - ver de - hors

A Pour com - bien de temps en - co - re Pour - ra til rê - ver de - hors

T Pour com - bien de temps en - core Pour - ra til rê - ver de - hors

B Pour com - bien de temps en - core Pour - ra til rê - ver de - hors

44

S Et à l'om - bre des or - meaux E - cou - ter un chant d'oi - seaux? Car sur cet - te pierre au bord

A Et à l'om - bre des or - meaux E - cou - ter un chant d'oi - seaux? Car sur cet - te pierre au bord

T Et à l'om - bre des or - meaux E - cou - ter un chant d'oi - seaux? Car sur cet - te pierre au bord

B Et à l'om - bre des or - meaux E - cou - ter un chant d'oi - seaux? Car sur cet - te pierre au bord

*mp* *mp* *mp* *mp*

$\text{♩} = 88$

48

S du che - min Un homme ne se - ra plus de - - main

A du che - min Un homme ne se - ra plus de - - main

T du che - min Un homme ne se - ra plus de - - main

B du che - min Un homme ne se - ra plus de - - main

51

S Il se lais - se - ra pous - ser par le vent Et dis - pa - raf - tra dans le temps

A Il se lais - se - ra pous - ser par le vent Et dis - pa - raf - tra dans le temps

T Il se lais - se - ra pous - ser par le vent Et dis - pa - raf - tra dans le temps

B Il se lais - se - ra pous - ser par le vent Et dis - pa - raf - tra dans le temps

*Rall.* *p* *Rall.* *p* *Rall.* *p* *Rall.* *p*