



# Richard - Bruno RESSEGUIER de Gandels

Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

France, Levens

## A propos de l'artiste

Parisien d'origine, Richard Resseguier fait ses premiers pas dans l'Art musical à l'âge de 23 ans. Né pour être musicien, il se découvre rapidement un talent de compositeur. Après six mois de théorie et trois mois de pratique instrumentale, il compose sa première mazurka « Le Manège ». Cette pièce musicale est le début d'une période féconde pendant laquelle de nombreuses pièces variées verront le jour: La petite orpheline, Frédérique, Pam Pam, Jeunesse, L'Amour perdu, Seul, L'Endiablé ...

En 1988, le hasard le met en présence de Magda Brard, pianiste concertiste de renommée internationale dont il devient l'élève pendant 8 ans. Elle l'encourage à se présenter au Concours National de Musique section: piano au Conservatoire de Nice où il remport... (la suite en ligne)

**Qualification :** BEATEP (option musique)

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_richard-resseguier.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_richard-resseguier.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** LA PETITE ORPHELINE  
[La Petite Orpheline retrouve le sourire]

**Compositeur :** RESSEGUIER de Gandels, Richard - Bruno

**Droit d'auteur :** Public Domain

**Style :** 20eme siecle

**Commentaire :** Une petite fille rousse (7 à 8 ans) avec des tâches de rousseurs sur le visage regarde les autres enfants à travers les carreaux jouer dehors. Il pleut un peu et elle n'a pas le droit de sortir. " La petite orpheline " retrouve petit à petit le sourire car de belles choses se profilent dans son chemin de vie ...

Richard - Bruno RESSEGUIER de Gandels sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# La Petite Orpheline

pour piano

Richard Resseguier

Allegro ♩ = 80 (La mineur)

♩ avec la 1<sup>re</sup> reprise

Am (MD) en dehors

3 2 2 3 2 *Pesante* 2 2 5 4 2 G 1-2 2 2 3

*mp*  
*(pp 2<sup>e</sup> fois)*

(MG) Légère

6 2 2 2 3 2 3 Am (6m) rit. Reprise à l'écho Animé (MD) un peu détaché 3 5 4 3

*écho* *(pp 2<sup>e</sup> fois)*

\* ♩ ♩

11 G 2 4 3 2 Am 3 5 4 3 G 2 F 2 4 3 2 G 3

*rit.* *Dolce* *poids de la main* *pp* *A tempo* *Dolce* *poids de la main* *pp*

16 F 2 4 3 2 Em 1 Dm 2 5 2 Em 3 Reprise à l'écho ♩

\* ♩

La Petite Orpheline | Richard Resseguier

En mesure  
(compte)

♩ = 104

20

4 4 3 2 1 2 3 4 5

Am C

*pp* 2<sup>a</sup> fois *Doloroso rit.* *A tempo*

Sans pédale

5 3 1 5 2 1 5 3 1 3

♩ \* ♩ \* ♩ (MG) légère

24

Dm Em

3 (2) 5 (4) 4 (3) 3 (2) 2 (1)

*rit.*

5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 5 4 1 3

\* ♩ \* ♩ ♩

28

Am Am(maj7) Em

2-1 2 3 4 5

*A tempo* *Dolce* *pp* (MG) légère

MD 5 1 3 5 2 (1)

\* ♩ \* ♩ ♩

32

Dm Em

3 5 4 3 2

5 3 1 3 5 3 1 3 5 3 1 5 4 2 1 3

\* ♩ \* ♩ ♩

36

Dm Em E Am

3 *rit.* 2 *Doloroso* *Dolce*

*rit.* *pp* ou (2)

5 3 1 3 5 5 4 3 2 4 2 1 3

\* ♩ \* ♩ ♩ \* ♩

Perd.