



# Victor Reny

Compositeur, Interprete

France, SULNIAC

## A propos de l'artiste

Victor Reny, guitariste de formation classique, fait une rencontre marquante avec le flamenco en Espagne pendant son adolescence. Il perfectionne sa formation en guitare classique et flamenco avec la rencontre de grands guitaristes tels que Fernando Millet, Manolo Sanlucar, Juan Carmona et bien d'autres. En quête d'émotions profondes portées par sa guitare, il parcourt les chemins de la création musicale et de la performance avec son groupe "Paloma Negra".

Victor est aussi le fondateur de Free-scores.com.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_victor-reny.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_victor-reny.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** LO REAL  
[Tremolo]  
**Compositeur :** Reny, Victor  
**Droit d'auteur :** Copyright © Victor Reny  
**Instrumentation :** Guitare seule (solfège et tablature)  
**Style :** Flamenco

## Victor Reny sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

</licence-partition.php?partition=60438>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# LO REAL

## Tremolo

Victor Reny © 2016

8va

E  
B  
G  
D  
A  
E

2-2-2-2 3-3-3-3 2-2-2-2 3-3-3-3 2-2-2-2 3-3-3-3 2-2-2-2 2-2-2-2 2-2-2-2 2-2-2-2 2-5-2

3 0 0 3 0 0 2 4 4 3

HPO

8va

5

T  
A  
B

2-2-2-2 3-3-3-3 2-2-2-2 3-3-3-3 2-2-2-2 3-3-3-3 2-2-2-2 2-2-2-2 2-2-2-2 2-2-2-2

3 0 0 3 0 0 2 4 4

8va

8

T  
A  
B

2-2-2-2 2-2-2-2 3 5-5-5-5 5-5-5-5 5-5-5-5 3-3-3-3 5-5-5-5 5-5-5-5-5

3 4 3 3 5 3 5

8va

Bm

2

11

T 3-3-3-3 3-3-3-3 3-3-3-3 2-2-2-2 3-3-3-3 3-3-3-3 3-3-3-3

A 4 4 4 2 4 4 4

B 2 4 4 2 4 4 0 4-4-4-4 3-3-3-3

8va

Bm

2

14

T 2-2-2-2 3-3-3-3 2-2-2-2 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0

A 4 4 2 0 2 4 0 4 0 0

B 2 4 2 0 2 4 0 4 0 0

8va

Bm

6

17

T 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 HPO 6-6-6-6 6-6-6-6 6-6-6-6 6-6-6-6 5-5-5-5 6-6-6-6

A 0 2 4 0 4 0 7 7 7 7 0 7

B 0 2 4 0 4 0 6 0 7 6 6 6 6 0 7

8va

21

T 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

A 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 5 7 7 6 7 6

8va

24

T 6 6 6 6 5 5 5 5 6 6 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

A 0 7 7 7 7 7 7 7 7 7 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

B 6 0 7 5 7 7 5 3 2 4 4 6 5 3 2 4 4 6 5 3 2 4 4 6 5 3 2

8va

28

T 3 3 3 3 0 0 0 0 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 5 3 2 2 2 2 3 3 3 3

A 4 4 4 4 4 4 4 4 0

B 2 4 4 3 0 3

H Po

8va

31

T 6 6 6 6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5

A 0 7 7 0 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

B 6 0 7 6 0 7 5 7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

8va

34

T 5 5 5 5 5 5 5 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 0 0 0 0 2 2 2 2

A 6 7 6 2 4 4 2 3 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4

B 2 4 2 3

8va

37

H Po

T 3 3 3 3 3 3 3 3 3 5 3 4 4 4 4 2 2 2 2 3 3 3 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

A 0 0 0 0 0 3 0

B 3 0 0 3 4 4 4 4 0 0 0 3 3 3 3 6

Musical notation for measures 40-42. The top staff is a treble clef with a *8va* marking. It contains a melodic line with eighth-note tremolos and a bass line with quarter notes. A guitar chord diagram for an A major chord is shown below the staff, with a '5' indicating the fifth fret. The bottom staff shows guitar fretboard diagrams for three strings (T, A, B) with fret numbers: 6, 5, 7, 7, 6, 7, 6.

Musical notation for measures 43-45. The top staff is a treble clef with a *8va* marking. It contains a melodic line with eighth-note tremolos and a bass line with quarter notes. The bottom staff shows guitar fretboard diagrams for three strings (T, A, B) with fret numbers: 5, 7, 8, 6, 8, 6, 5.