



Doris Grall

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, REMIRE MONTJOLY

A propos de l'artiste

Formation musicale au Conservatoire Landaeta de Caracas, Venezuela comme guitariste, compositeur, professeur d'histoire de la musique, de solfege et d'analyse Formation en flute a bec a l'University of Indiana. J'ai dirige plusieurs ensembles de flutes a bec avec mes eleves, pour lesquels j'ai ecrit de nombreux arrangements, acutellement publies sur Free-scores.com

Qualification : Diplomee compositeur, interprete guitariste, flute a bec et professeur, directeur d'ensemble de flutes a bec

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hemiola.htm

A propos de la pièce

Titre : Le temps des cerises
[French romantic song]

Compositeur : Renard, Antoine

Arrangeur : Grall, Doris

Droit d'auteur : Copyright © Doris Grall

Editeur : Grall, Doris

Instrumentation : Flûte à bec SATB

Style : Chanson populaire française

Doris Grall sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le Temps des cerises

French romantic song

melody in Public Dmain
Antoine Renard (1868)
Poésie JB Clément (1866)

Arranged for recorders
by Doris Grall

♩ = 132

Soprano Recorder

Alto Recorder

Tenor Recorder

Bass Recorder

7

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

14

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

21

S. Rec.
A. Rec.
T. Rec.
B. Rec.

This system contains measures 21 through 25. The Soprano part (S. Rec.) begins with a half note G4, followed by a whole note G4 in measure 22, and continues with quarter notes A4, B4, and C5 in measures 23, 24, and 25 respectively. The Alto (A. Rec.), Tenor (T. Rec.), and Bass (B. Rec.) parts provide harmonic support with various rhythmic patterns, including quarter and eighth notes, and rests.

26

S. Rec.
A. Rec.
T. Rec.
B. Rec.

This system contains measures 26 through 30. The Soprano part (S. Rec.) features a half note G4 in measure 26, followed by quarter notes A4, B4, and C5 in measures 27, 28, and 29, and a whole note G4 in measure 30. The Alto (A. Rec.) part has a half note G4 in measure 26, followed by quarter notes A4, B4, and C5 in measures 27, 28, and 29, and a whole note G4 in measure 30. The Tenor (T. Rec.) and Bass (B. Rec.) parts continue with their respective melodic lines, ending with a whole note G4 in measure 30.