



Guy Bergeron

Canada, Québec

Nuages Reinhardt, Django

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Nuages
Compositeur : Reinhardt, Django
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=57573>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Nuages

slow swing

Django Reinhardt

(1910 - 1953)

The musical score for "Nuages" is presented in ten staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various chords and melodic lines, with some notes and chords highlighted in red. The chords are as follows:

- Staff 1: Eb9, Am7(b5), D7(b9), G/B, C, C#dim, G/D
- Staff 2: Eb9, Am7(b5), D7(b9), G/B, C, C#dim, G/D
- Staff 3: F#m7(b5), C6, B7(b9), Em, Em(maj7), Em7
- Staff 4: A7, Ab7, A7, D9, Eb9, D9 N.C.
- Staff 5: Eb9, Am7(b5), D7(b9), G/B, C, C#dim, G/D
- Staff 6: Ab9, Dm7(b5), Db9(#11), C6, Dm7, D#m7, Em7, Em7/D
- Staff 7: Cm6, F9sus4, F, F#dim, G, Am7, Bbdim, G, G9, C+7, F9, Bb+7
- Staff 8: Eb9, Am7(b5), D13(b9), G, Cm6, G

The score concludes with the word "Fine" at the end of the eighth staff.