



Hirwa Florent

Arrangeur, Compositeur

Rwanda, Huye

A propos de l'artiste

Je suis un jeune qui aime et adore la musique classique je suis un petit pianiste mais qui s'aventure car chez nous il n'y a pas d'écoles de musique..je serai très heureux de recevoir vos commentaires et votre aide.

je suis compositeur, pianiste et organiste

si tu aimes envoie ton commentaire sur hirwa.florent@gmail.com OU PAR TEL: +250726348699

Je suis heureux de vous..

Merci.

A propos de la pièce



Titre: REGINA CAELI
Compositeur: Hirwa Florent
Licence: hirwa florent@all rights reserved
Instrumentation: Voix
Style: Christian

Hirwa Florent sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_heureux.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

REGINA CAELI

HIRWA Florent

Moderato

p $\text{\textcircled{S}}$ *mf* *p*

Re gi na Cae li Re gi na Cae li lae ta re lae

ATB:Re gi na Cae li lae ta re lae

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a piano introduction with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is in G major. The lyrics are 'Re gi na Cae li Re gi na Cae li lae ta re lae'. The first measure is marked *p* and contains a repeat sign. The second measure is marked *mf*. The third and fourth measures are marked *p*. The bass line consists of simple chords and single notes.

mf

ta re SB:A lle lui a A lle lui a A lle

ta re AT:A lle A lle

Detailed description: This system contains the next four measures. The melody continues with the lyrics 'ta re SB:A lle lui a A lle lui a A lle'. The second measure is marked *mf*. The lyrics 'SB:A' and 'AT:A' indicate specific vocal parts. The bass line continues with chords and single notes.

p *mf*

lui a A lle lui a lae ta re lae ta re SB:A lle

ATB:lae ta re lae ta re AT:A lle

Detailed description: This system contains the final four measures. The melody concludes with the lyrics 'lui a A lle lui a lae ta re lae ta re SB:A lle'. The first measure is marked *p* and the second is marked *mf*. The lyrics 'ATB:lae' and 'AT:A' indicate specific vocal parts. The bass line concludes with chords and single notes.

p

lui a A lle lui a A lle

A lle

mf ————— *p*

Fine

lui a A lle lui a lae ta re A lle lui a.

A lle lui a.

pp

p

mf

pp

Qui a quem me rui sti por ta re re su rre xit si cut di xi SB:A lle

AT:A lle

p

lui a Alle lui a Alle lui a

A lle

mf

p



A lle lui a Re gi na.

pp

p

O ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis

D.S. al Fine

mf

De um. Re gi na