



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

O Little Town of Bethlehem Redner, Lewis H.

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : O Little Town of Bethlehem
Compositeur : Redner, Lewis H.
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=avVaH8Czex>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

O Little Town of Bethlehem

Lewis H. Redner (1831-1908)

Arr. : Bernard Dewagtere

Moderatly

The musical score is arranged for Alto and Organ. It consists of four systems of music, each with an Alto part and an Organ part. The Alto part is written in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The Organ part is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Moderatly'. The first system starts with a rest for the Alto part, followed by a melodic line starting on a whole note G4. The organ accompaniment begins with a series of chords and moving lines in both hands. The second system begins at measure 6. The third system begins at measure 12. The fourth system begins at measure 18. The organ part continues throughout, providing harmonic support for the vocal line. The score concludes with a final chord in the organ part.

O Little Town of Bethlehem

2
24

Alt.  

30

Alt.  

36

Alt.  

42

Alt.  

O Little Town of Bethlehem

46

Alt.

Org.

51

Alt.

Org.

56

Alt.

Org.

61

Alt.

Org.