



# caron-jean

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Editeur

France, Amiens

## A propos de la pièce



**Titre:** Pavane pour une infante défunte  
[arrangement pour petit ensemble instrumental]  
**Compositeur:** Ravel, Maurice  
**Arrangeur:** caron-jean  
**Licence:** Domaine Public  
**Editeur:** caron-jean  
**Instrumentation:** Violon, Flûte, Clarinette et Violoncelle  
**Style:** Contemporain  
**Commentaire:** arrangement réalisé à la demande de l'ensemble instrumental amiénois Plaisique

## caron-jean sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-caron.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-caron.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# Pavane pour une infante défunte.

Maurice Ravel

arrangement pour le petit ensemble instrumental amiénois Plaisique: Jean Caron

Flûte *p*

Clarinette sib *f*

Violon 1 *Pizz*

Violoncelle *Pizz mp*

6 Fl. *f*

6 Cl. Sib *f*

6 Vln. 1 *arco* *Pizz* *arco*

6 Vc. *arco* *f*

11 Fl. *f*

11 Cl. Sib *mf*

11 Vln. 1 *p* *Pizz*

11 Vc. *p* *arco*

Pavane pour une infant défunte

2  
16

Fl. *mf* *pp*

Cl. Sib *mf* *pp*

Vln. I *mf* *arco* *pp* *Pizz*

Vc. *mf* *pp* *arco*

21

Fl. *mf*

Cl. Sib *mf*

Vln. I *mf* *arco*

Vc. *mf*

26

Fl. *f* *p*

Cl. Sib *f* *p*

Vln. I *f* *Pizz*

Vc. *f* *p* *arco*

Pavane pour une enfant défunte

31

Fl.

Cl. Sib

Vln. I

Vc.

*arco*

37

Fl.

Cl. Sib

Vln. I

Vc.

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

42

Fl.

Cl. Sib

Vln. I

Vc.

*mf*

47

Fl.

Cl. Sib

Vln. I

Vc.

*f*

*mf*

52

Fl.

Cl. Sib

Vln. I

Vc.

*mp*

57

Fl.

Cl. Sib

Vln. I

Vc.

*f*

*f*

*p*

*mf* arco

*p*

61

Fl.  
Cl. Sib  
Vln. I  
Vc.

Detailed description: This system covers measures 61 to 63. The Flute part (Fl.) has a melodic line with a slur over measures 62 and 63. The Clarinet in B-flat (Cl. Sib) provides a harmonic accompaniment. The Violin I (Vln. I) part features a continuous sixteenth-note tremolo. The Violoncello (Vc.) part has a simple bass line with a slur over measures 62 and 63.

64

Fl.  
Cl. Sib  
Vln. I  
Vc.

*mf*

Detailed description: This system covers measures 64 to 68. The Flute part continues its melodic line. The Clarinet in B-flat part has a melodic line that begins in measure 68. The Violin I part continues with the sixteenth-note tremolo. The Violoncello part has a simple bass line. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in measure 68.

69

Fl.  
Cl. Sib  
Vln. I  
Vc.

*f*

Detailed description: This system covers measures 69 to 72. The Flute part has a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 70. The Clarinet in B-flat part has a melodic line. The Violin I part has a melodic line. The Violoncello part has a simple bass line. A dynamic marking of *f* (forte) is present in measure 70.