



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pavane de la Belle au bois dormant (Ma mère l'Oye (Mother Goose)) Ravel, Maurice

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pavane de la Belle au bois dormant
[Ma mère l'Oye (Mother Goose)]
Compositeur : Ravel, Maurice
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano

Style : 20eme siecle

Commentaire : C'est à l'intention des enfants de ses amis Ida et Cipa Godebski, Jean et Mimie, que Ravel écrit cette suite pour piano à quatre mains. Ma mère l'Oye témoigne du goût du musicien, resté célibataire et sans descendance, pour une thématique « enfantine » que l'on retrouva également plus tard dans L'Enfant et les Sortilèges. La version pour piano était conçue pour être exécutée par de jeunes mains et sa création publique, le 20 ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31049>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pavane de la Belle au bois dormant

Transc. : Bernard Dewagtere

Ma Mère l'Oye (Mother Goose)

Maurice Ravel (1910)

Lent $\text{♩} = 58$

The musical score is arranged in three systems, each with a Violin (Vln.) and Piano (Pno) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Lent' with a quarter note equal to 58 beats per minute. The score begins with a dynamic of *p* *espress.* in the Violin and *p* in the Piano. The Violin part features a melodic line with slurs and a crescendo leading to a *pp* dynamic. The Piano part provides harmonic support with chords and moving lines, also featuring a crescendo to *pp*. Measure numbers 6, 11, and 16 are indicated at the start of their respective systems. The score concludes with a *Rall.* (Ritardando) marking in both parts.