



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pavane de la Belle au bois dormant (Ma mère l'Oye (Mother Goose)) Ravel, Maurice

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pavane de la Belle au bois dormant
[Ma mère l'Oye (Mother Goose)]
Compositeur : Ravel, Maurice
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 1 Piano, 4 mains (duo)

Style : 20eme siecle

Commentaire : C'est à l'intention des enfants de ses amis Ida et Cipa Godebski, Jean et Mimie, que Ravel écrit cette suite pour piano à quatre mains. Ma mère l'Oye témoigne du goût du musicien, resté célibataire et sans descendance, pour une thématique « enfantine » que l'on retrouva également plus tard dans L'Enfant et les Sortilèges. La version pour piano était conçue pour être exécutée par de jeunes mains et sa création publique, le 20 ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31046>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pavane de la Belle au bois dormant

Ma mère l'Oye (Mother Goose)

Maurice Ravel (1910)
Transc. : Bernard Dewagtere

Lent ♩ = 58

Primo

p *pp*

The first system of the score is in 4/4 time. The tempo is marked 'Lent' with a quarter note equal to 58 beats. The piece is in G major. The right hand (treble clef) features a melodic line with a dynamic marking of *p* (piano) and a crescendo leading to *pp* (pianissimo) at the end of the system. The left hand (bass clef) provides a steady accompaniment of eighth notes.

p

The second system continues the piece. The right hand has a dynamic marking of *p*. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

p

The third system continues the piece. The right hand has a dynamic marking of *p*. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

Rall.

pp

The fourth system concludes the piece. The tempo is marked 'Rall.' (Ritardando). The right hand has a dynamic marking of *pp*. The left hand continues with eighth-note accompaniment.

2

Lent ♩ = 58

Pavane de la Belle au bois dormant

Secundo

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of rests for the first four measures, followed by a melodic line of eighth notes with a slur and a *pp* dynamic marking. The lower staff is in bass clef and contains a series of rests for the first four measures, followed by a bass line of quarter notes with a slur and a *pp* dynamic marking.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff features a melodic line of eighth notes with a slur and a *p* dynamic marking. The lower staff features a bass line of quarter notes with a slur and a *p* dynamic marking.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff features a melodic line of eighth notes with a slur and a *p* dynamic marking. The lower staff features a bass line of quarter notes with a slur and a *p* dynamic marking.

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff features a melodic line of eighth notes with a slur and a *pp* dynamic marking. The lower staff features a bass line of quarter notes with a slur and a *pp* dynamic marking. The system concludes with a *Rall.* marking and a final cadence.