Guy Bergeron

Canada, Québec

Les entretiens de la belle et de la bête (Ma mère l'Oye - Mother Goose)

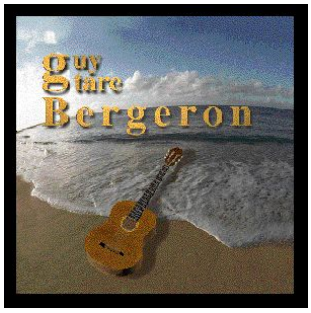
Ravel, Maurice

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification :	Diplome d'étude collégial en musique. 3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
Sociétaire :	SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
Page artiste :	https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre :	Les entretiens de la belle et de la bête [Ma mère l'Oye - Mother Goose]
Compositeur :	Ravel, Maurice
Arrangeur :	Bergeron, Guy
Droit d'auteur :	Copyright © Bergeron, Guy
Editeur :	Bergeron, Guy
Instrumentation :	4 guitares (quatuor)
Style :	Classique moderne

Guy Bergeron sur free-scores.com

LICENCE
Cette partition nécessite une autorisation :
• pour les représentations publiques
• pour l'utilisation par les professeurs
S'acquiter de cette licence sur :
https://www.free-scores.com//licence-partition.php?partition=19900

• écouter l'audio
• partager votre interprétation
• commenter la partition
• s'acquitter de la licence
• contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Score

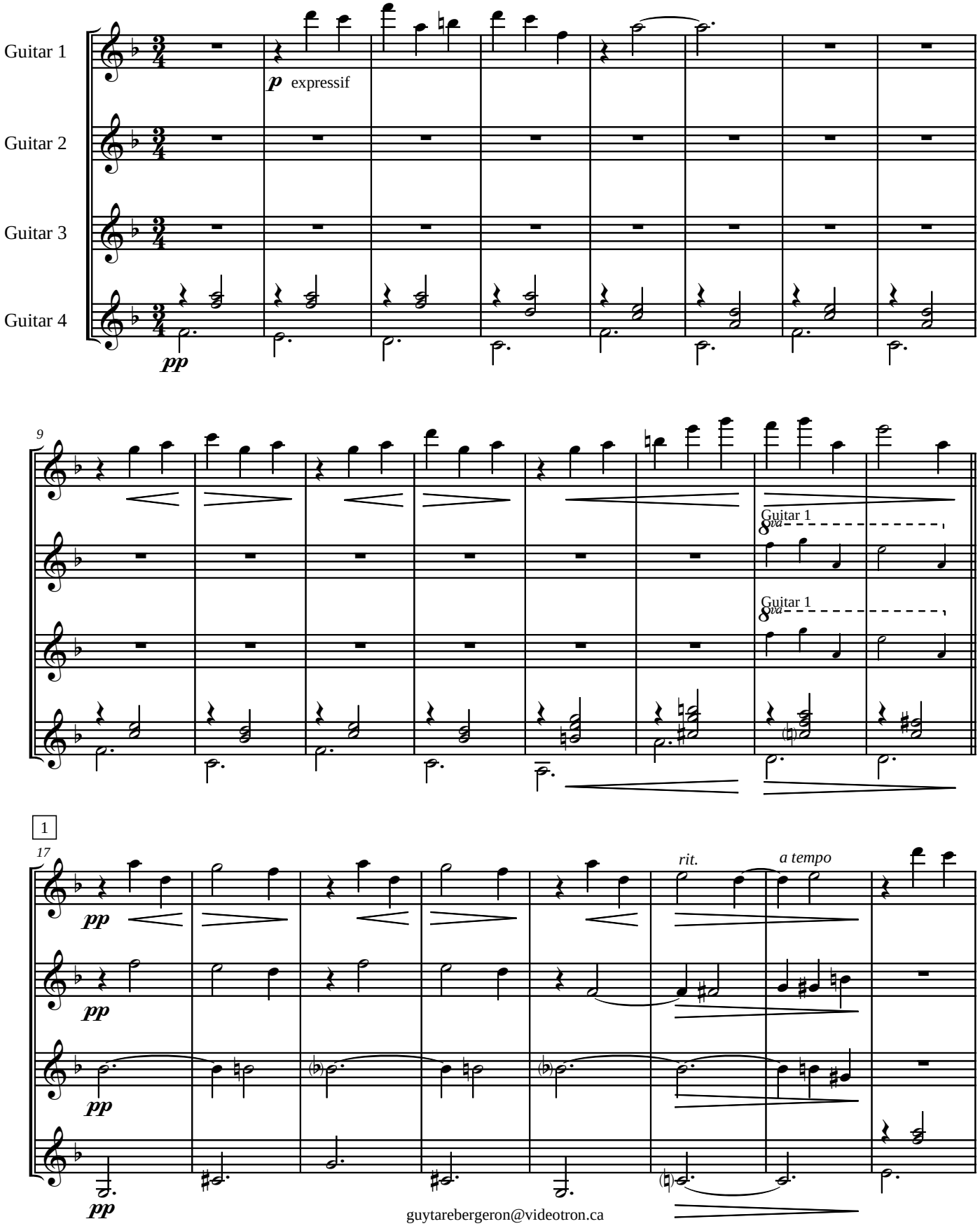
Les entretiens de la belle et de la bête

(Ma mère l'Oye) (1911)

©Maurice Ravel (1875-1937)

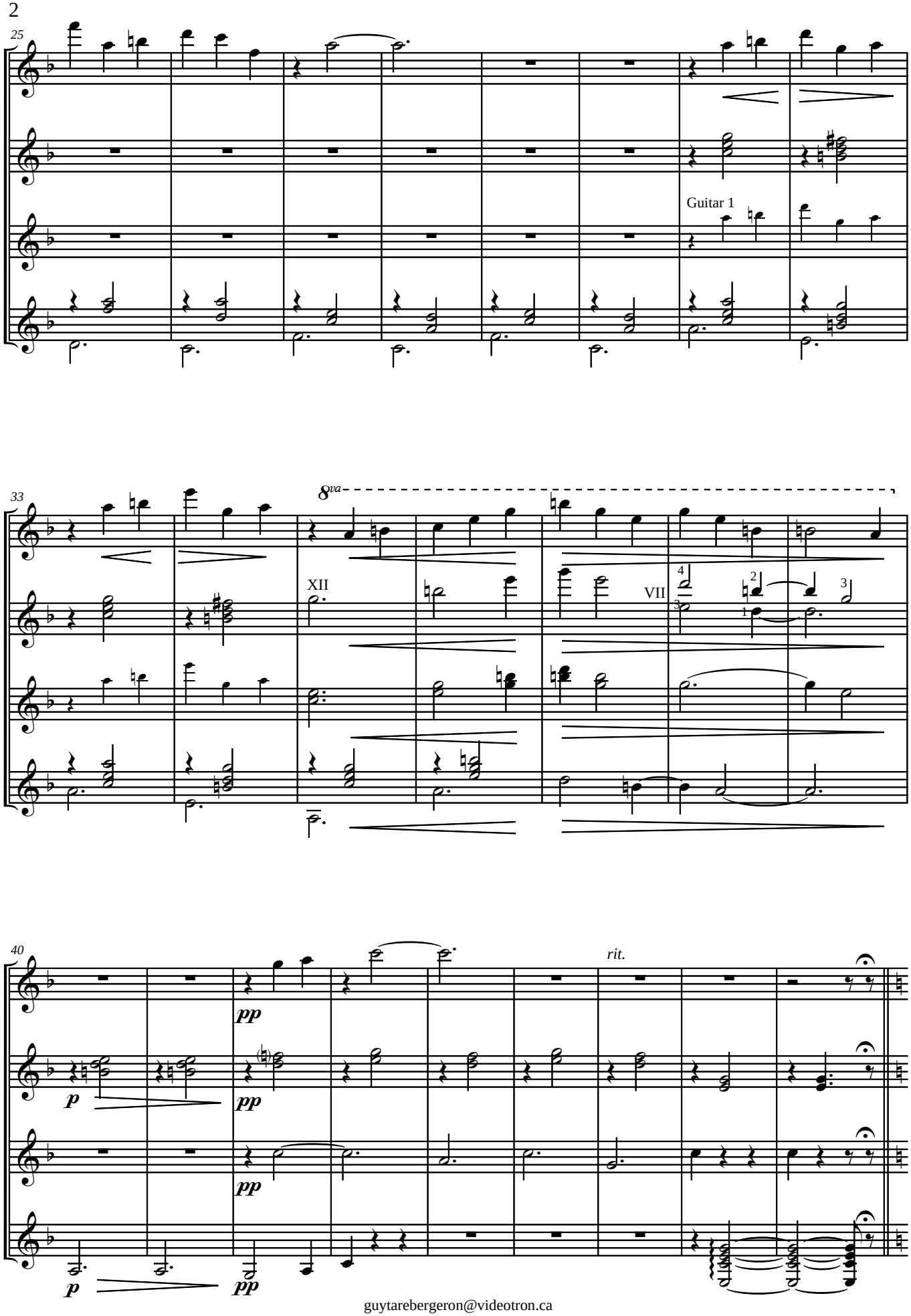
arrangement : Guy Bergeron

Mouvt de Valse modéré ♩. = *50*



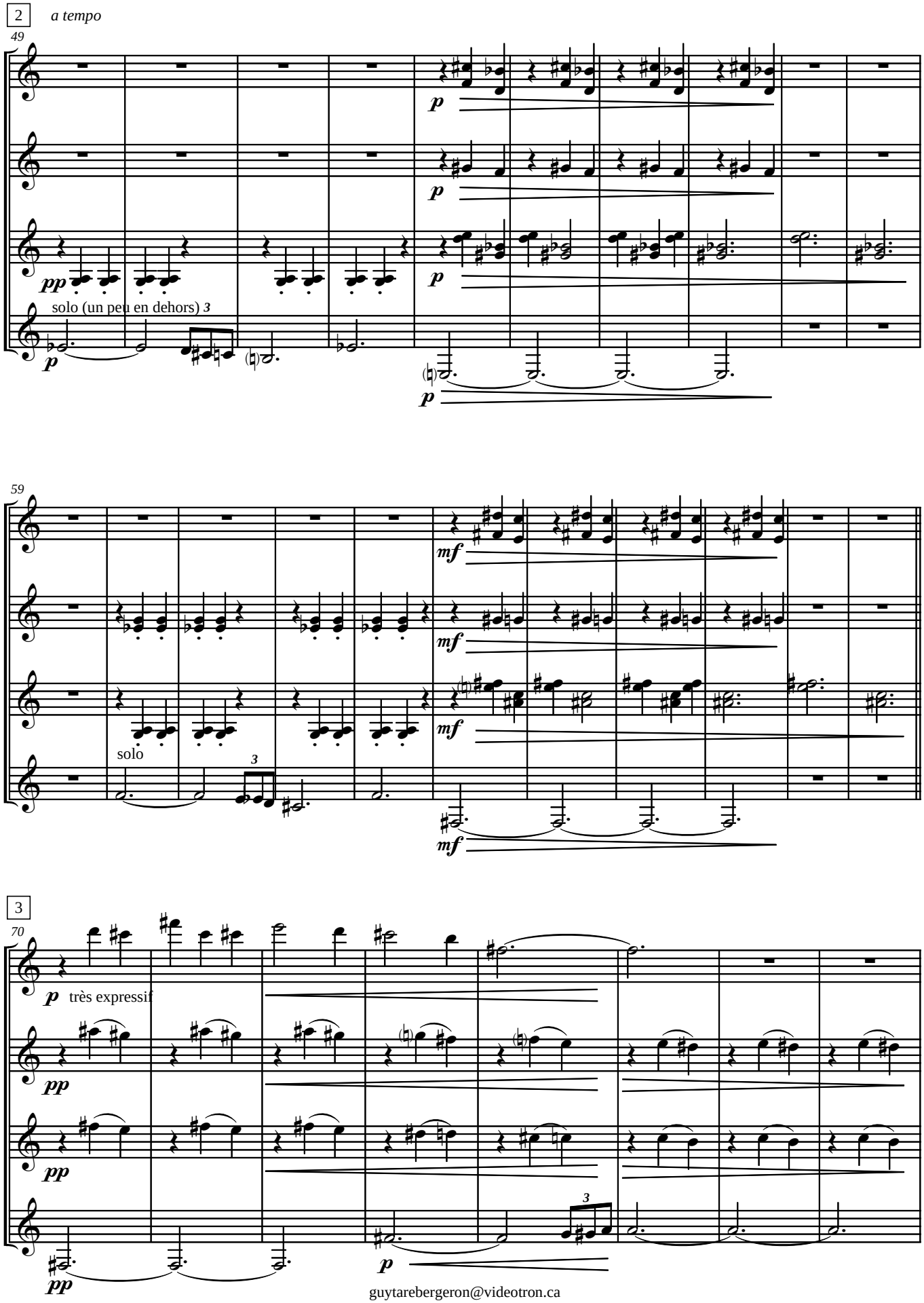
guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



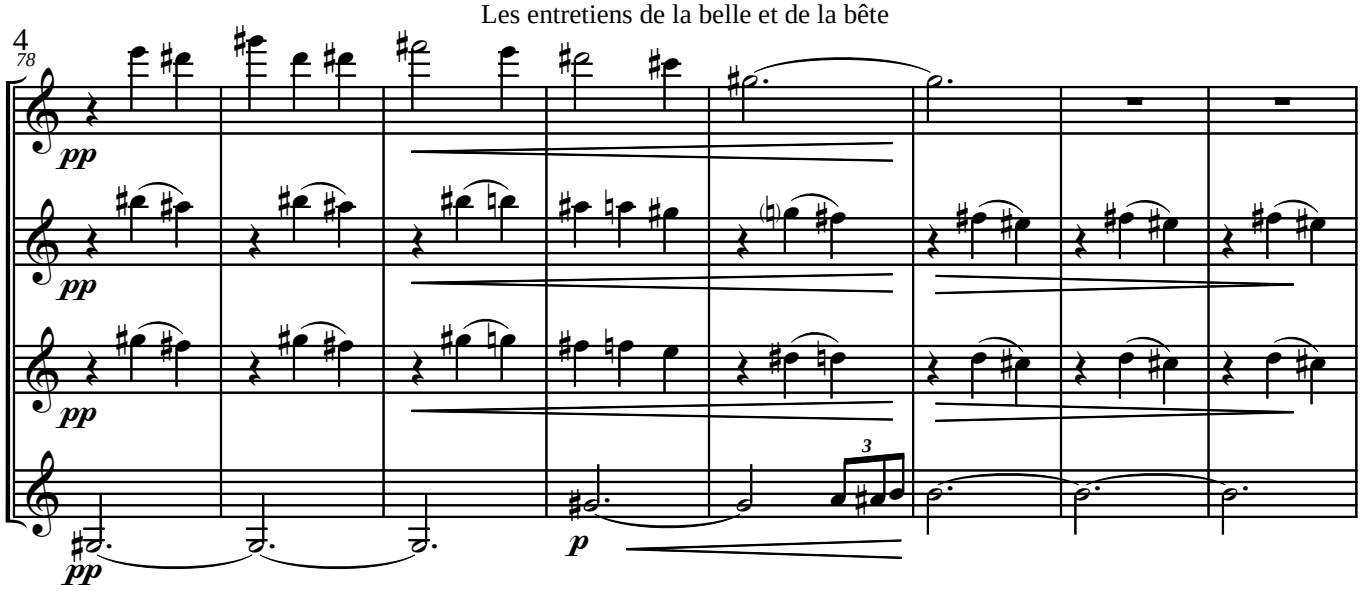
guytarebergeron@videotron.ca

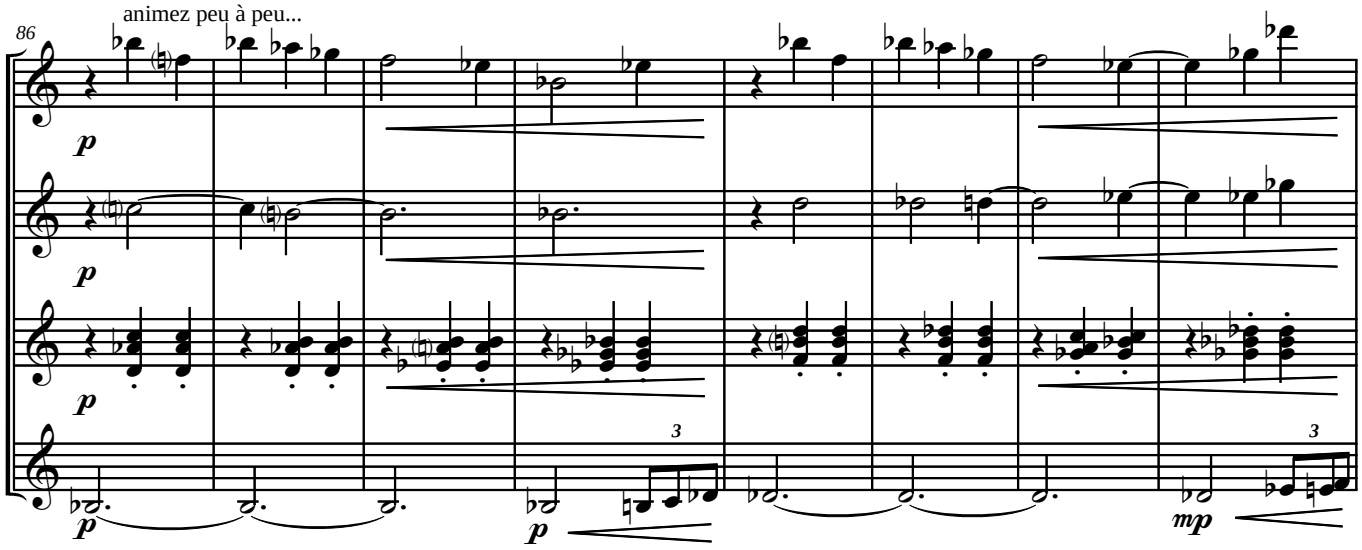
free-scores.com

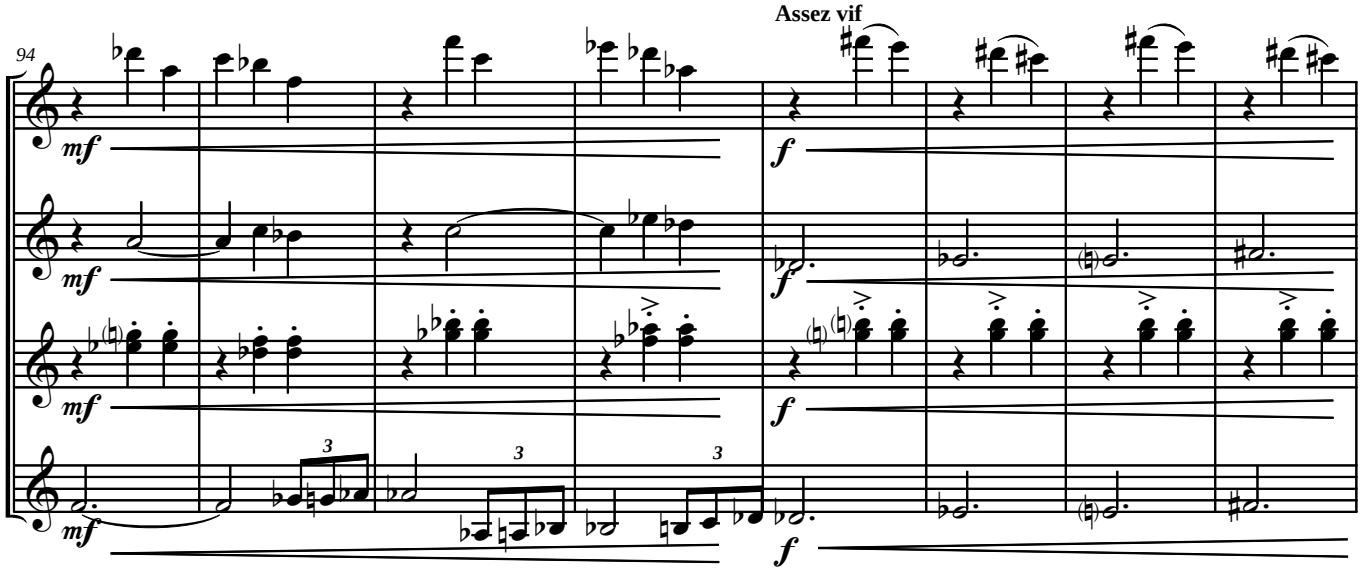


guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com

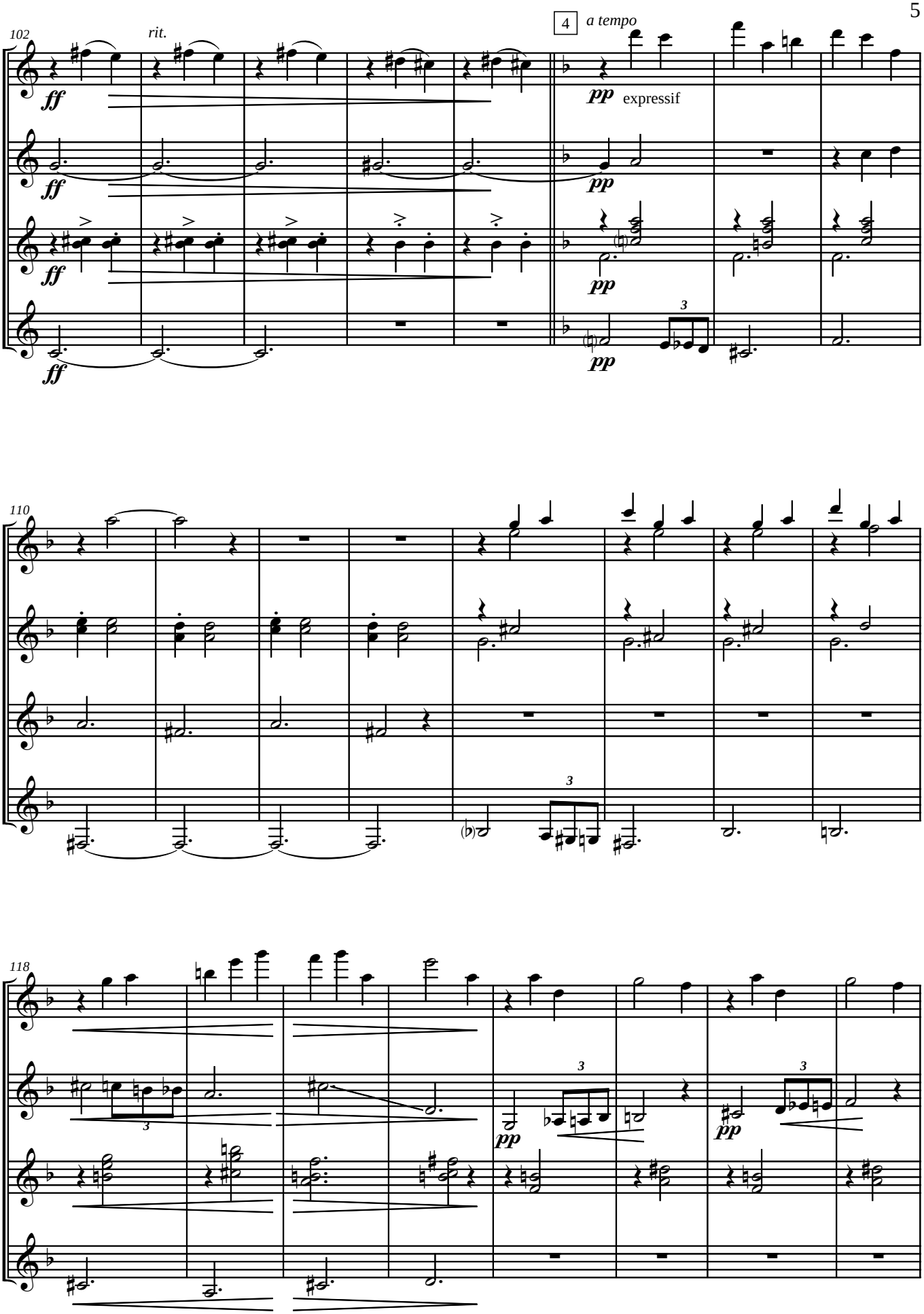






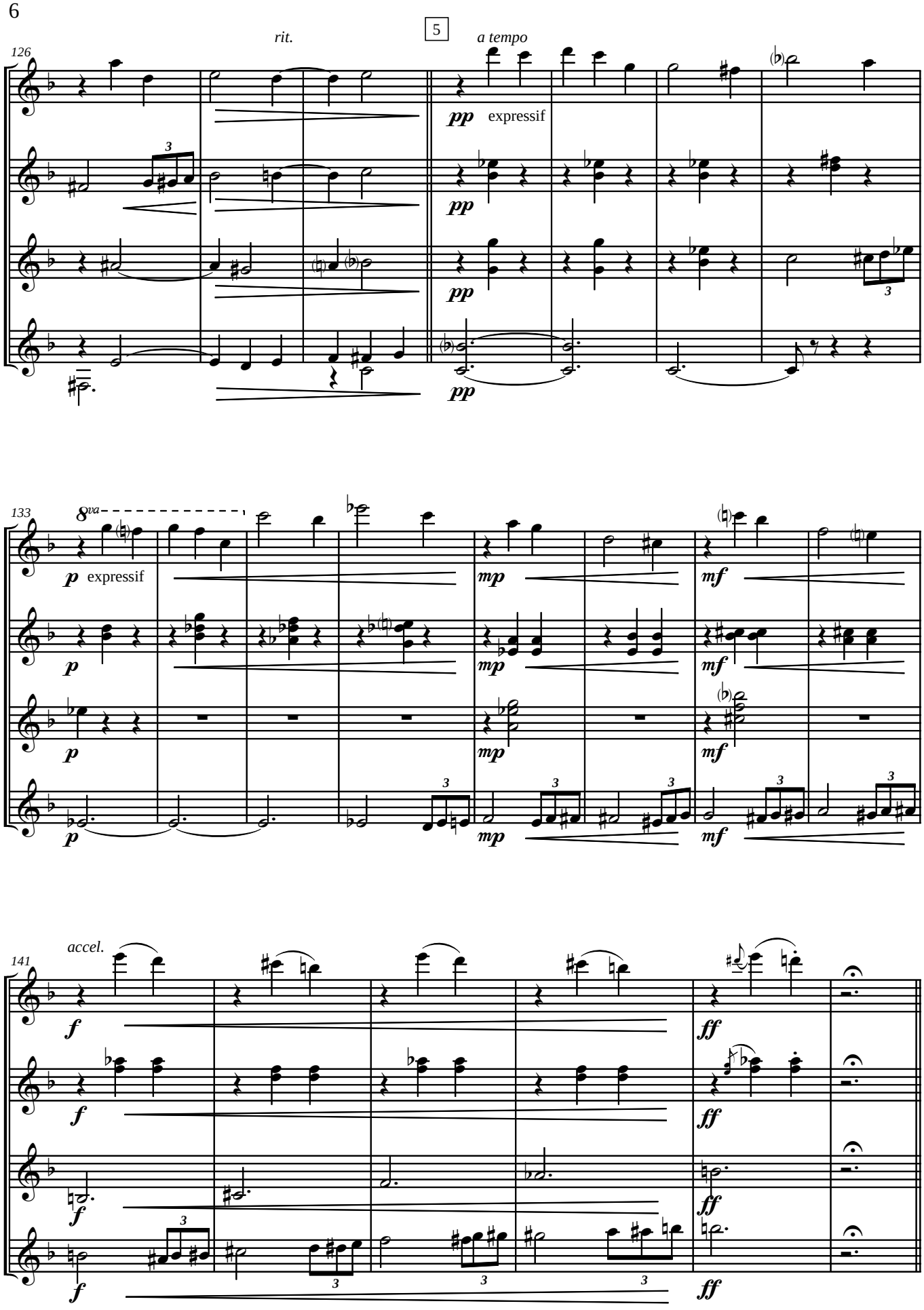
guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



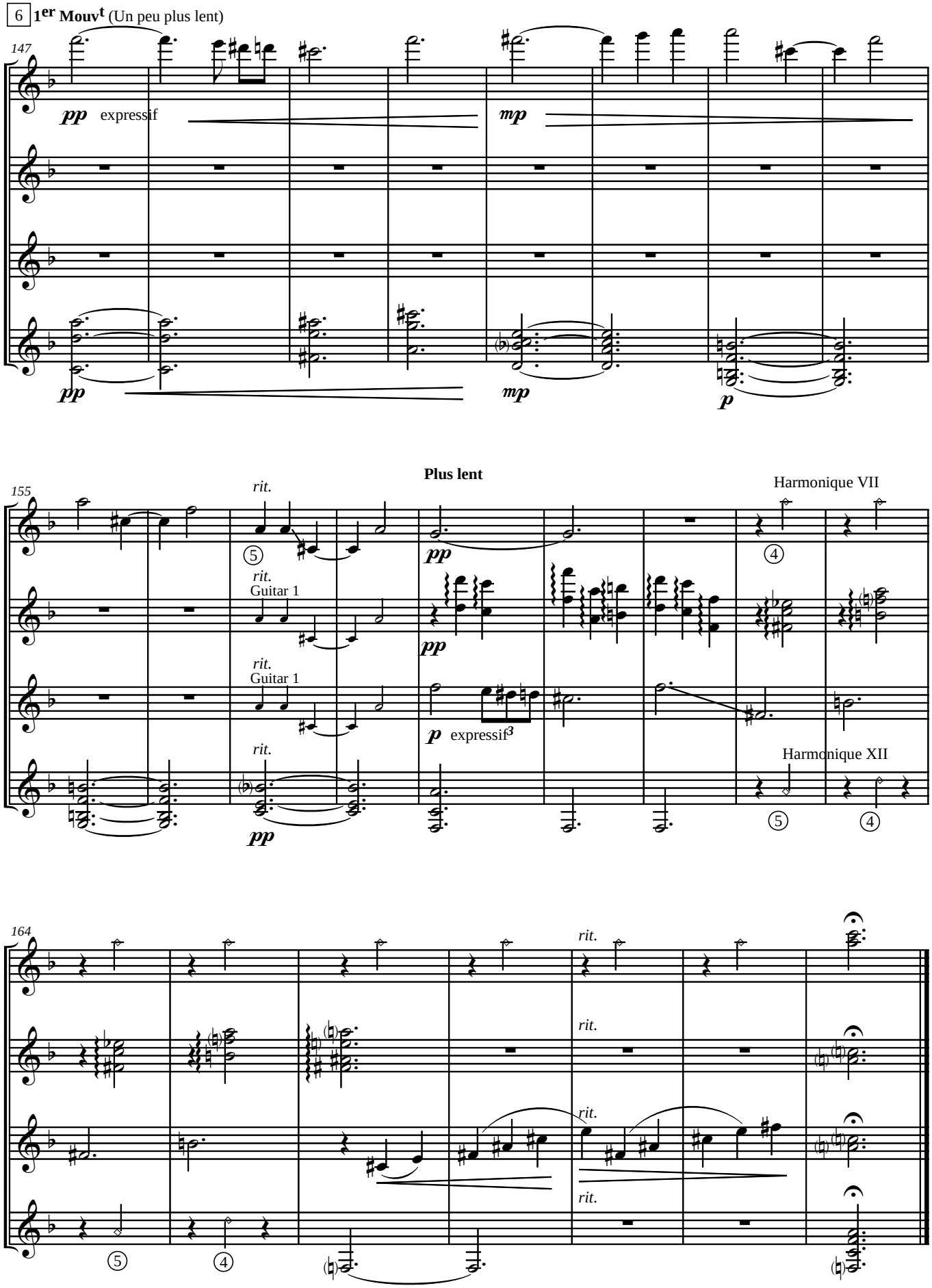
guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com

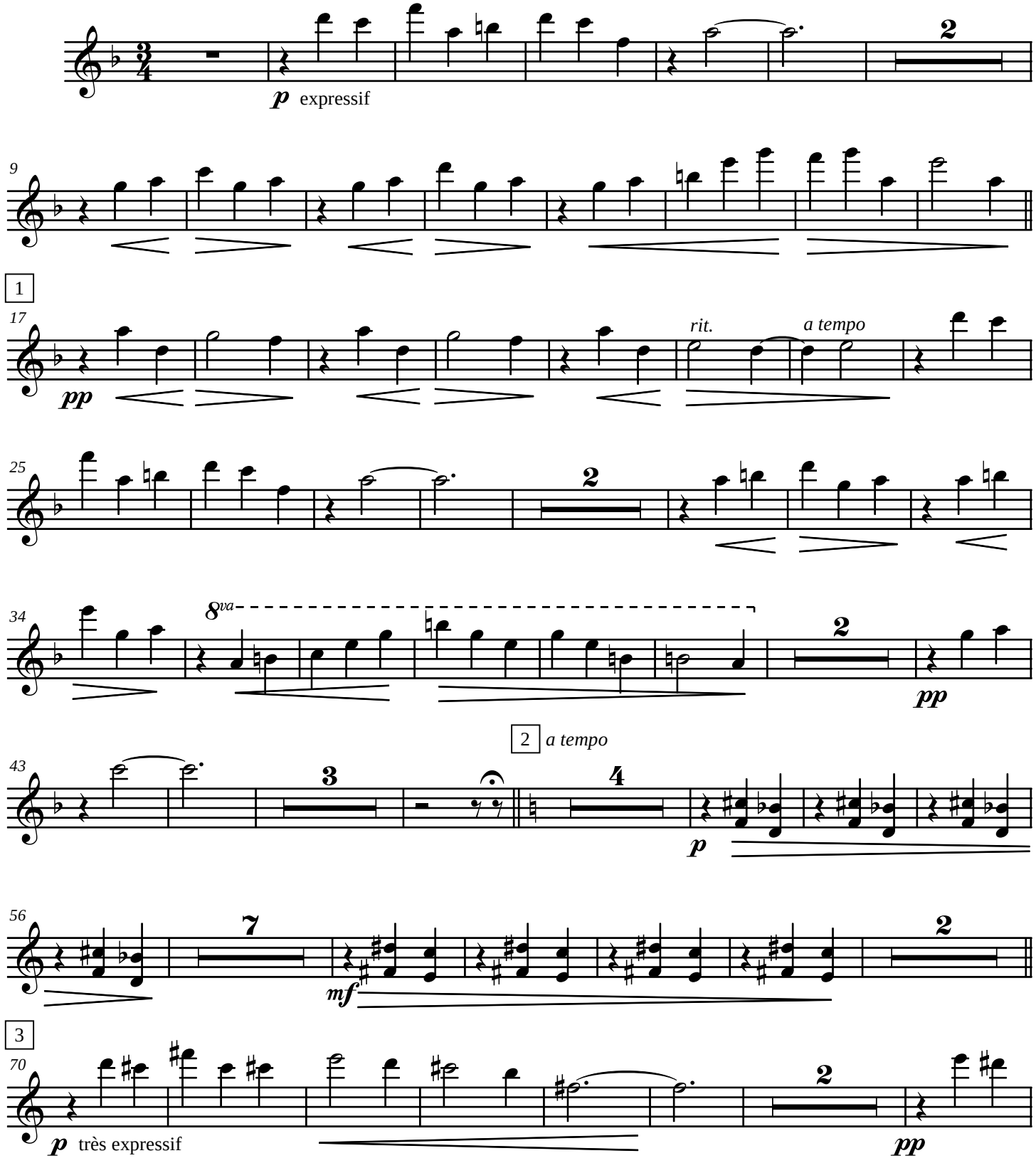
Guitar 1

Les entretiens de la belle et de la bête

(Ma mère l'Oye) (1911)

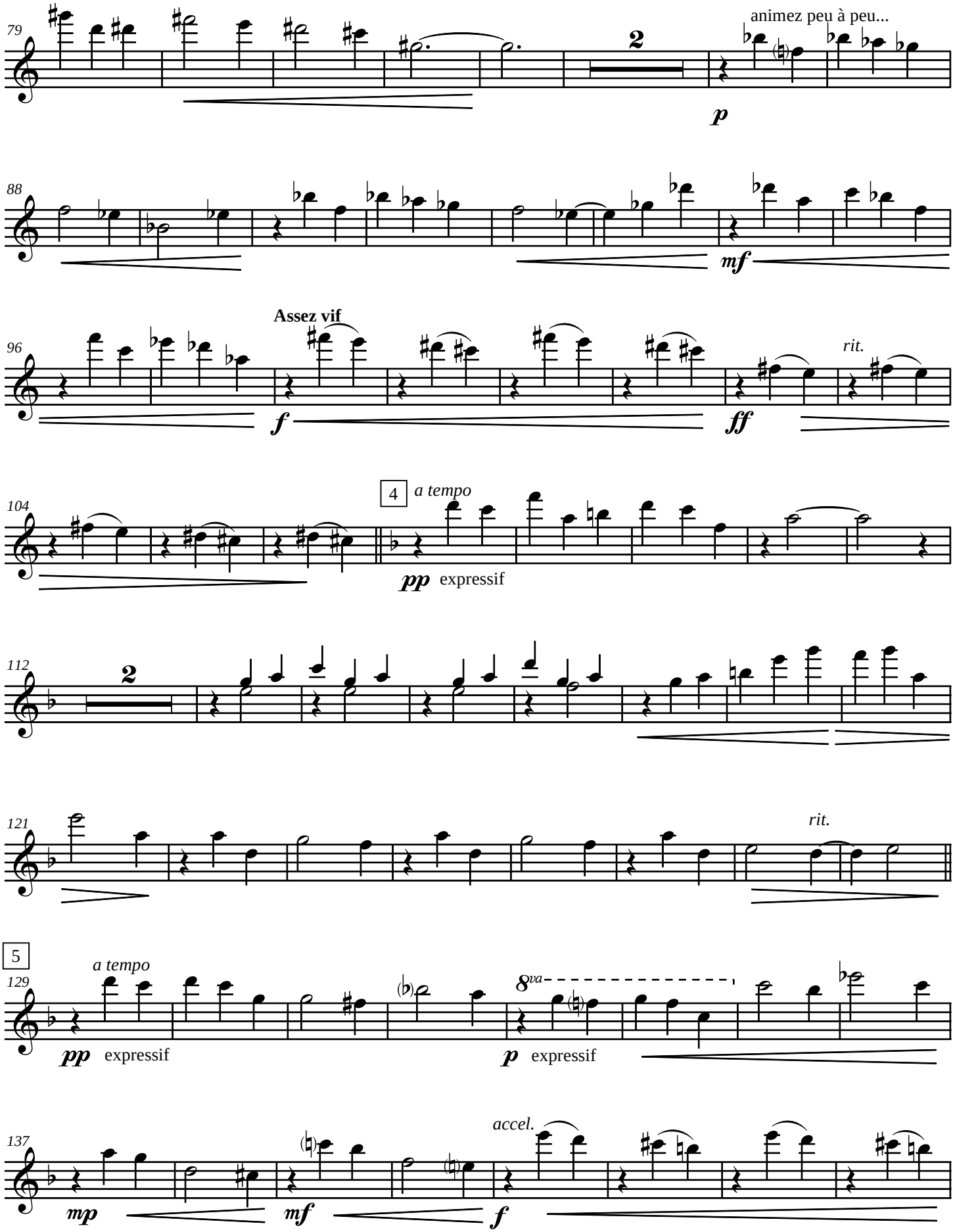
©Maurice Ravel (1875-1937)
arrangement : Guy Bergeron

Mouvt de Valse modéré ♩. = *50*



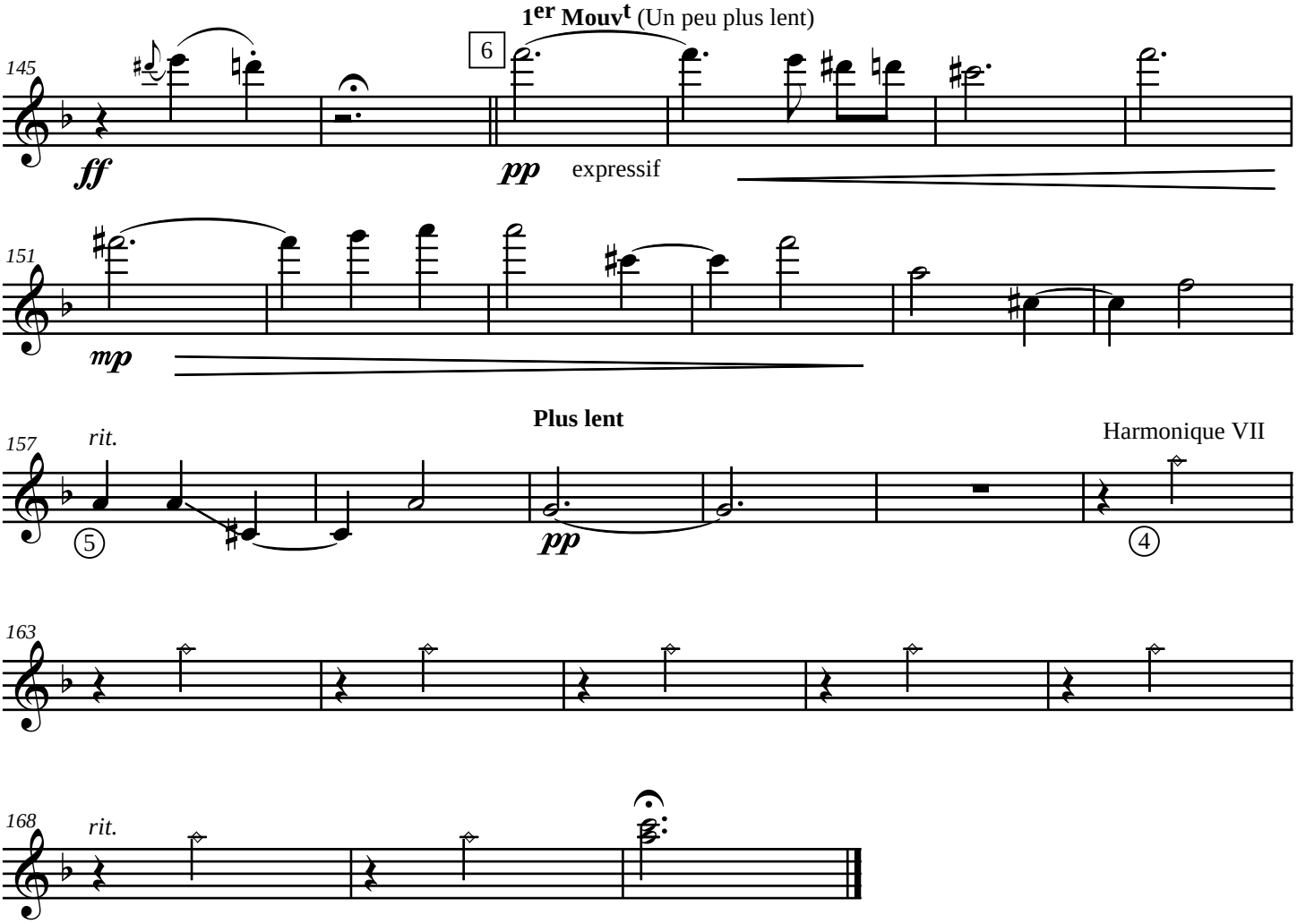
guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com

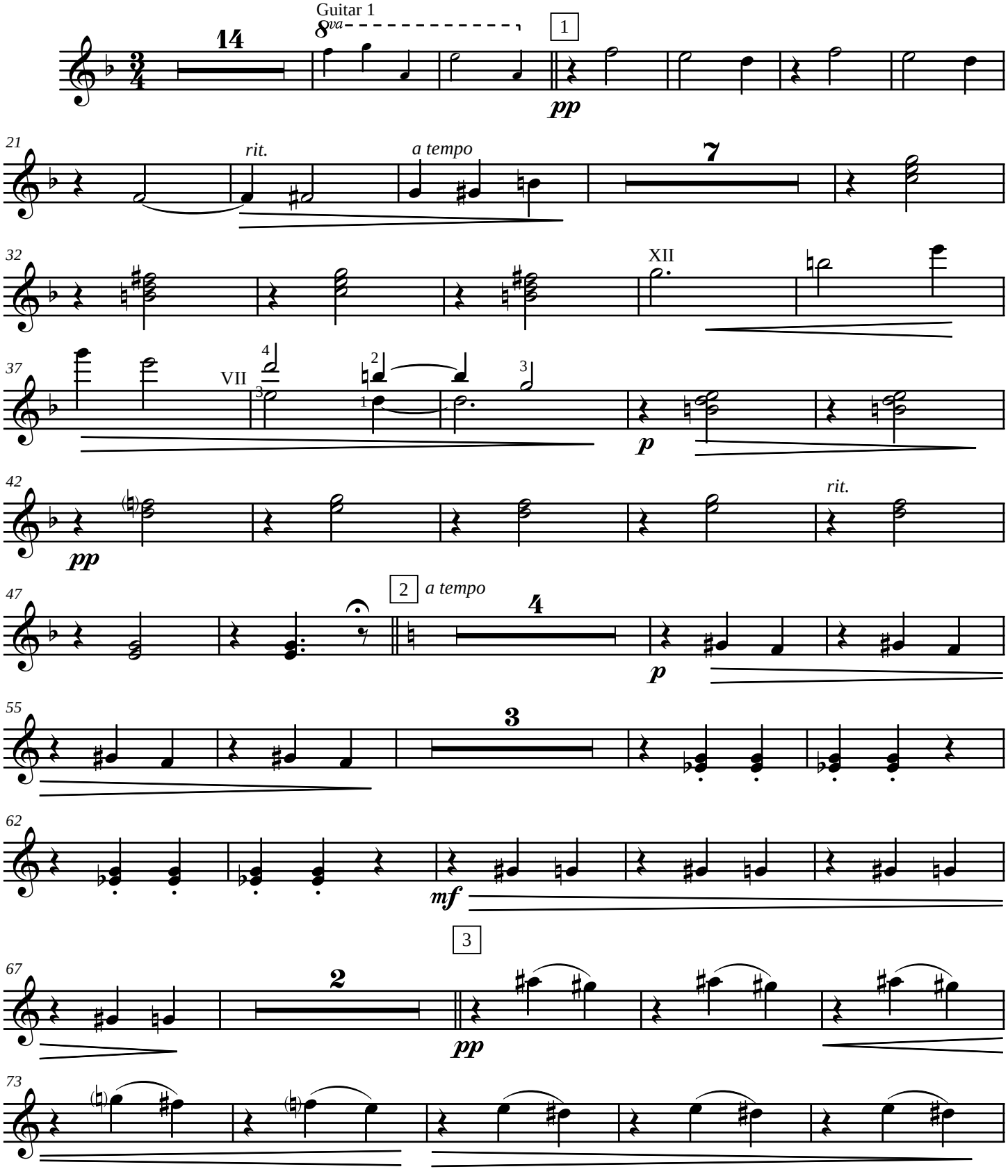
Guitar 2

Les entretiens de la belle et de la bête

(Ma mère l'Oye) (1911)

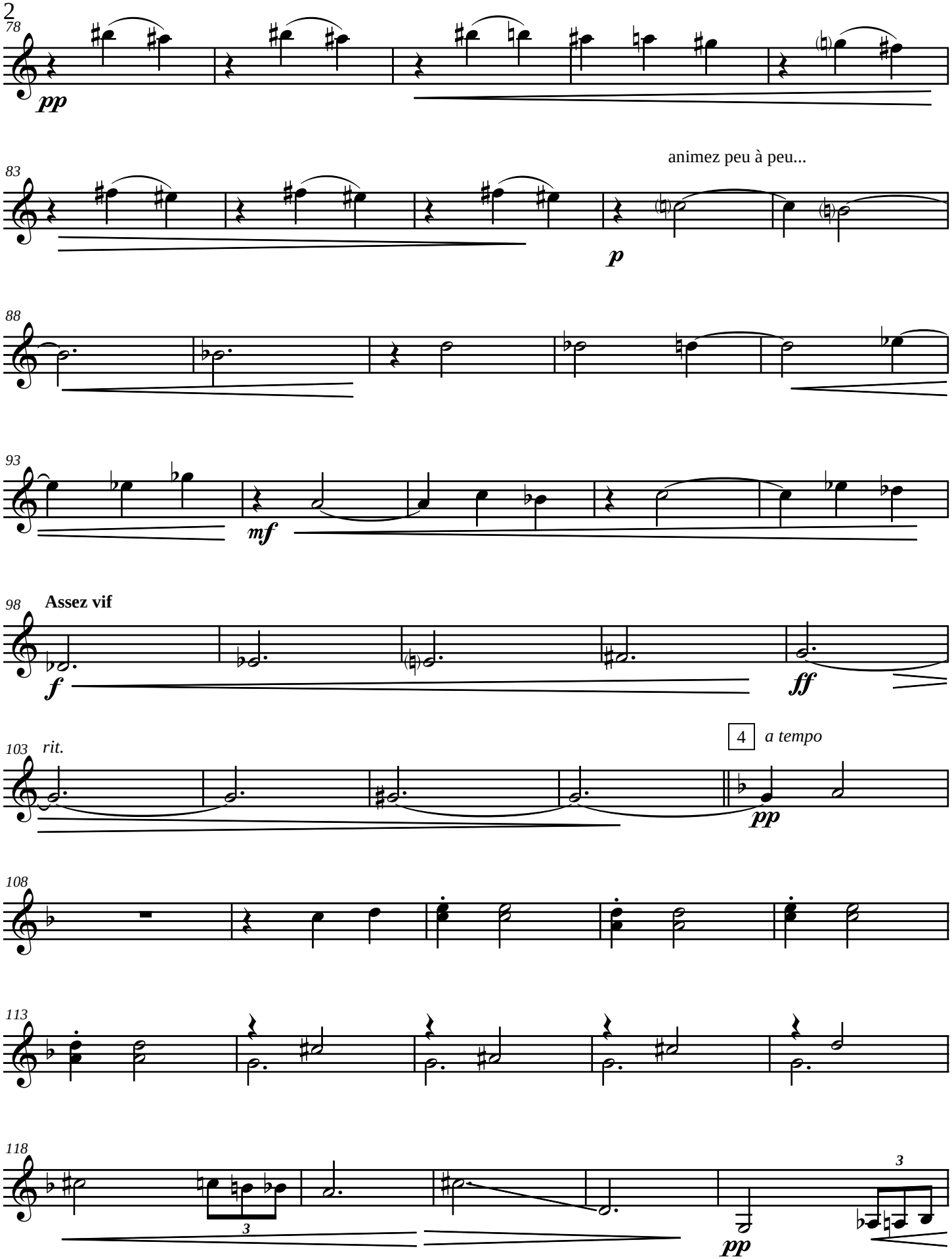
©Maurice Ravel (1875-1937)
arrangement : Guy Bergeron

Mouvt de Valse modéré ♩. = *50*



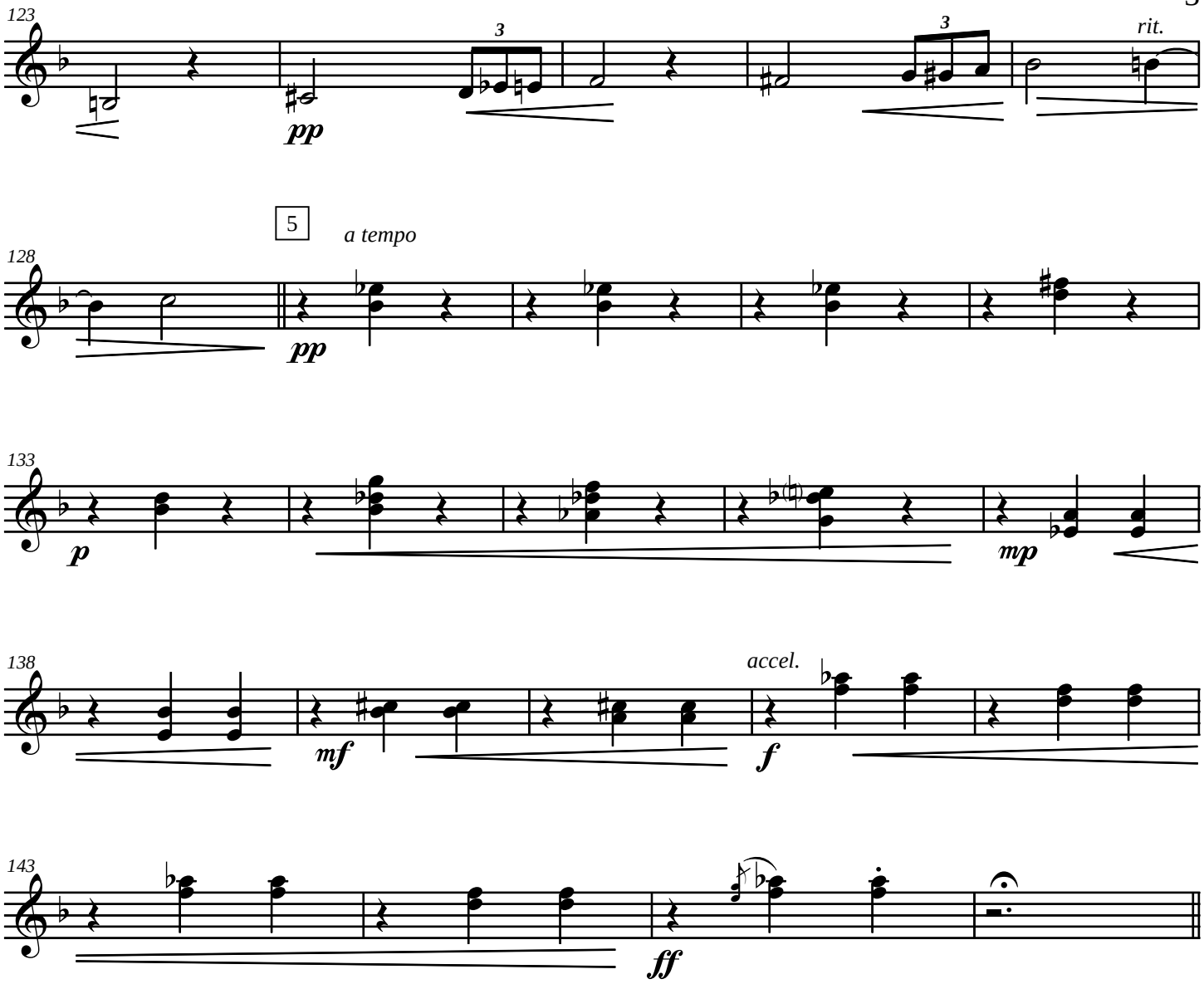
guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com

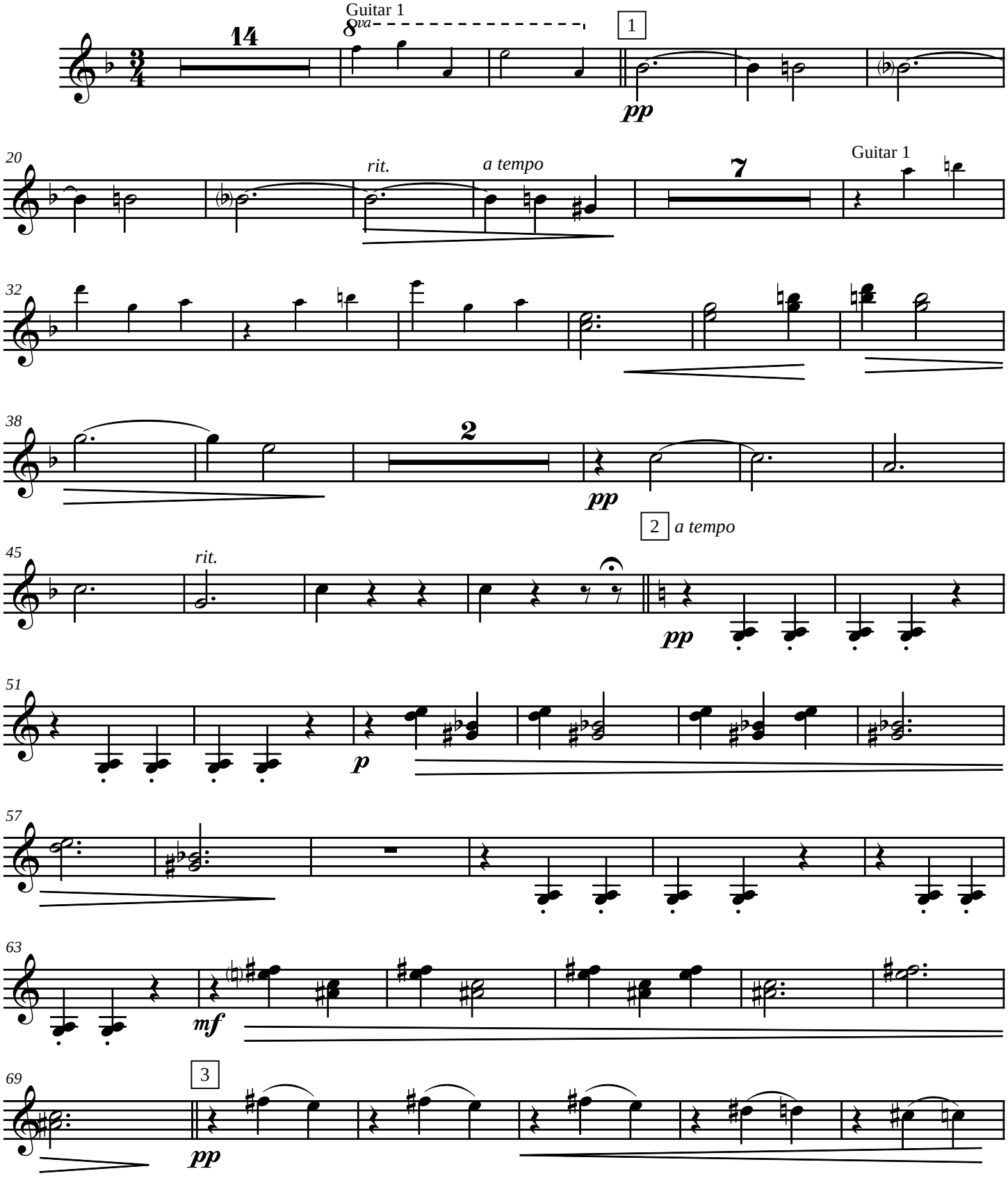
Guitar 3

Les entretiens de la belle et de la bête

(Ma mère l'Oye) (1911)

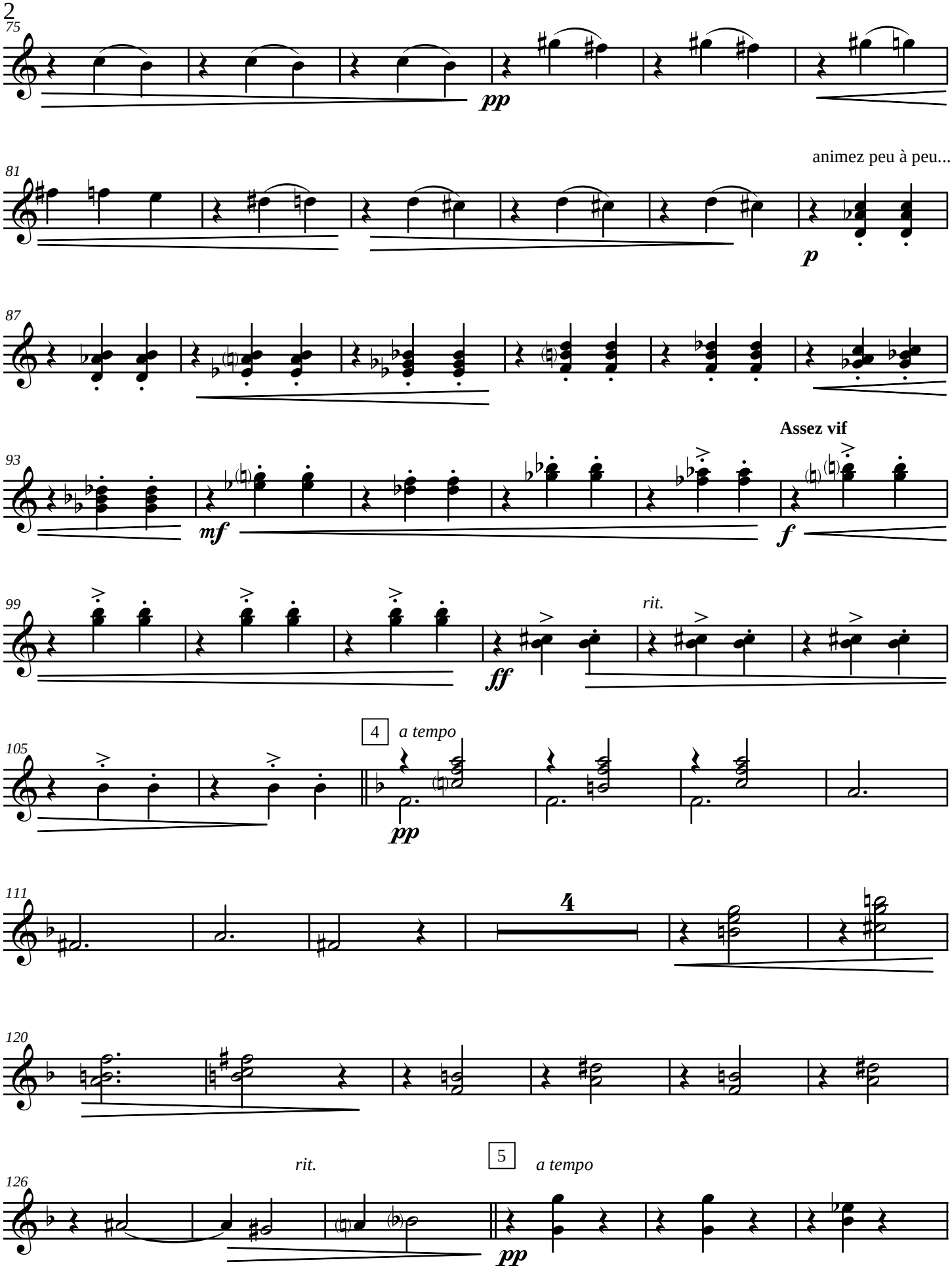
©Maurice Ravel (1875-1937)
arrangement : Guy Bergeron

Mouvt de Valse modéré ♩. = *50*



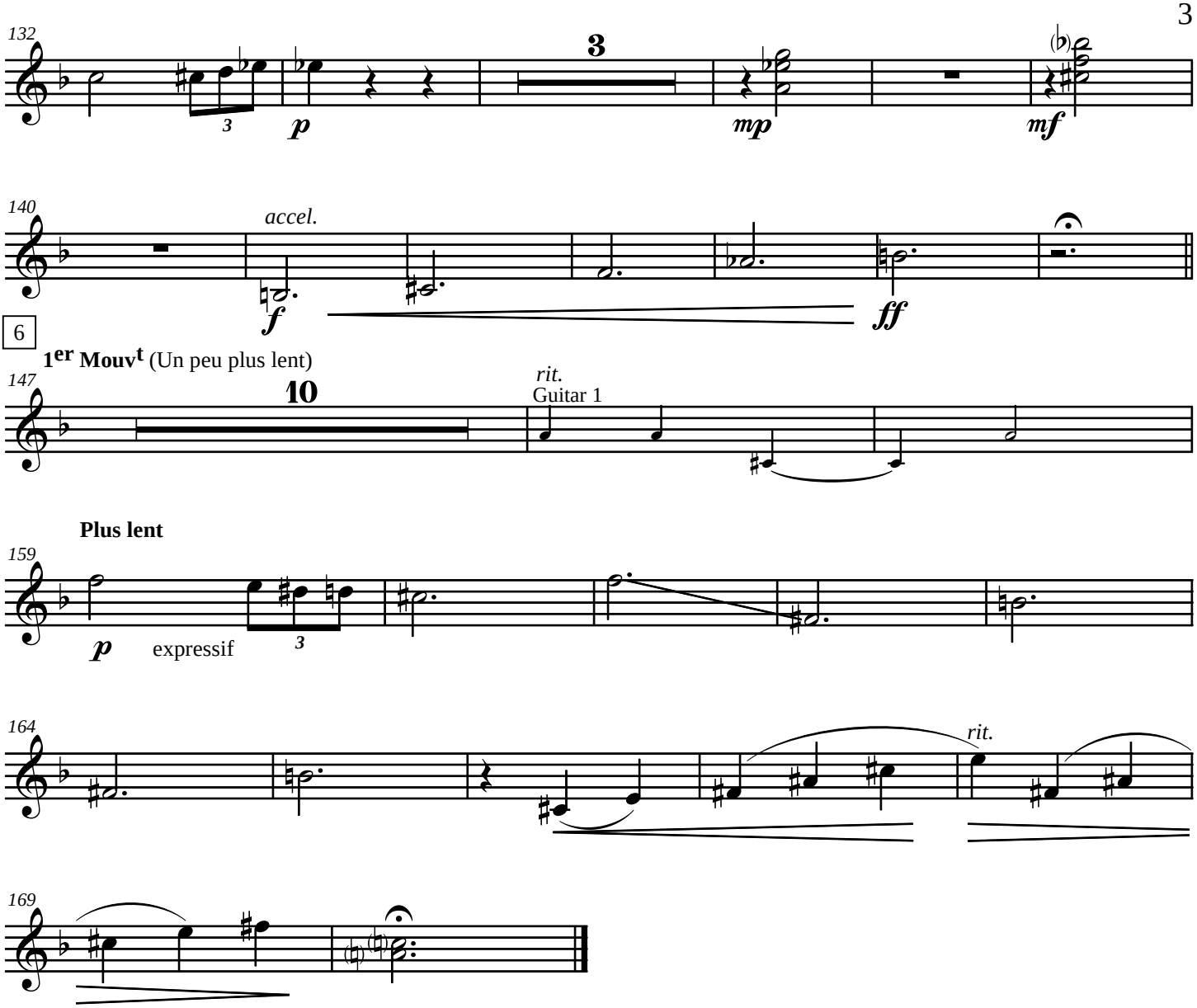
guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com

Guitar 4

Les entretiens de la belle et de la bête

(Ma mère l'Oye) (1911)

©Maurice Ravel (1875-1937)
arrangement : Guy Bergeron

Mouvt de Valse modéré ♩. = *50*

pp

7

13

1

pp

19

rit.

a tempo

25

31

37

p

pp

43

3

2 *a tempo*

solo (un peu en dehors)

p

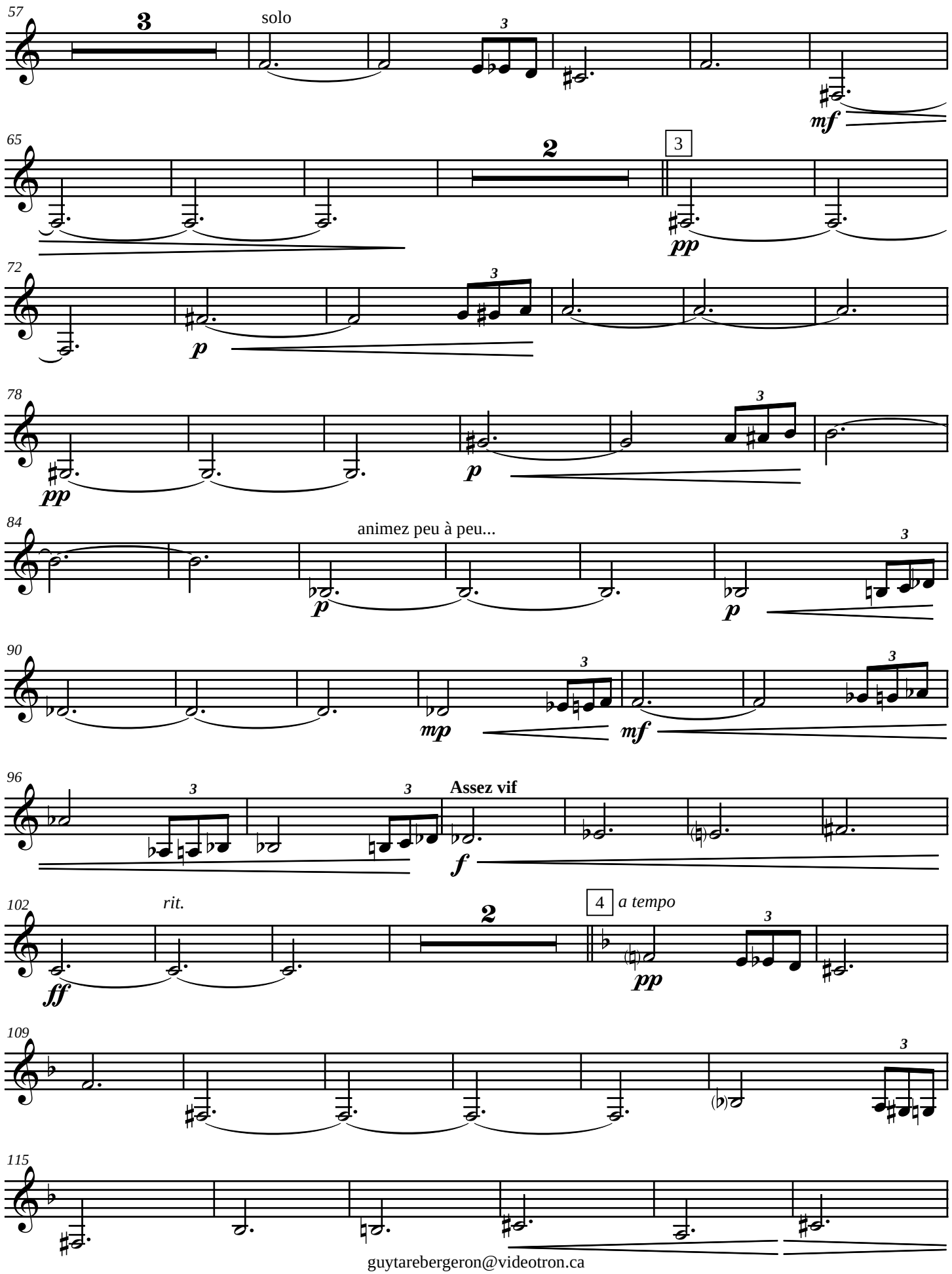
3

51

p

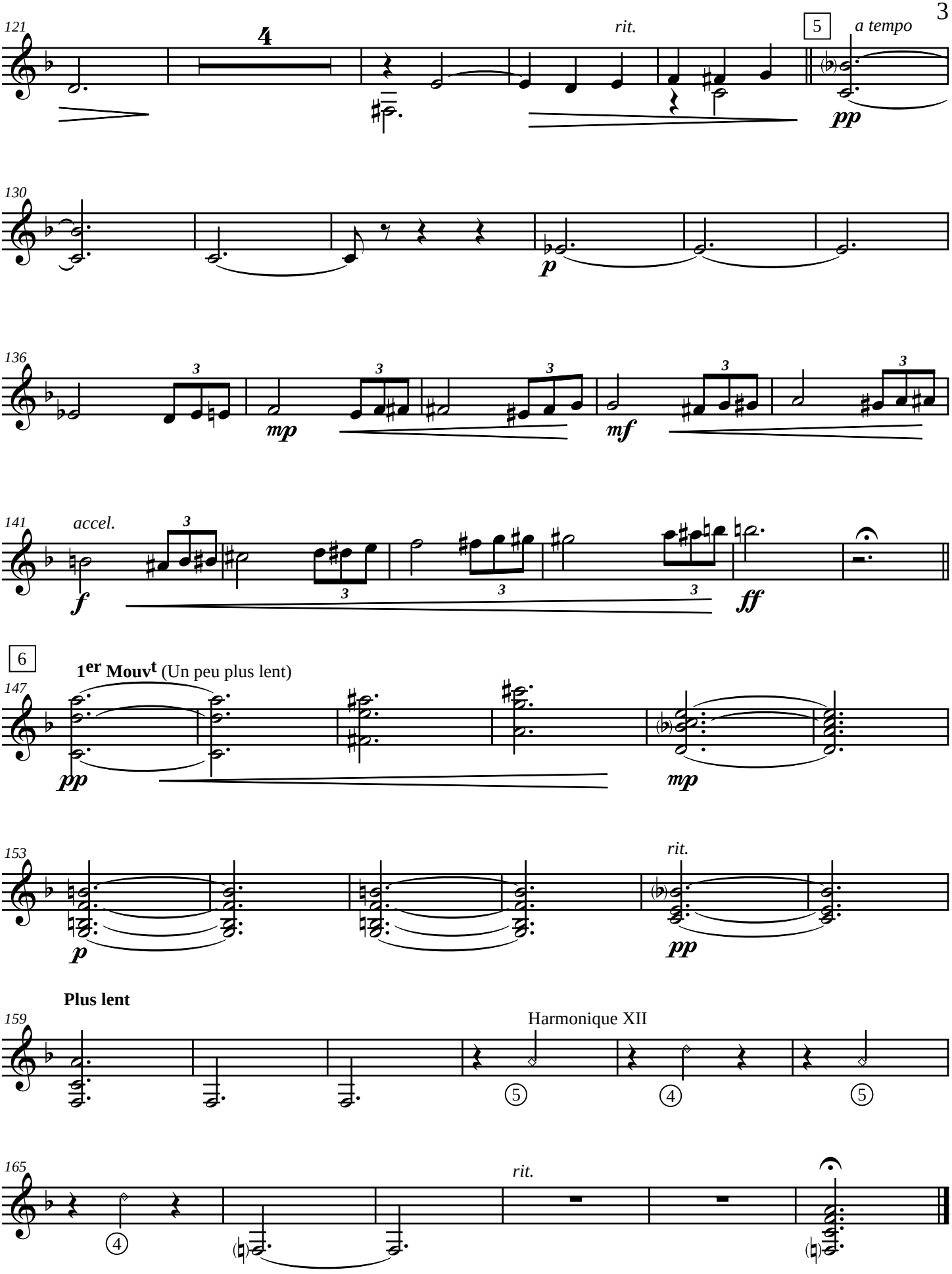
guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com