



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Deux épigrammes de Clément Marot (1. D?Anne qui me jecta de la neige) Ravel, Maurice

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Deux épigrammes de Clément Marot
[1. D?Anne qui me jecta de la neige]
Compositeur : Ravel, Maurice
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Chant, clavecin ou piano ou orgue
Style : 20eme siecle
Commentaire : Les "Epigrammes de Clément Marot" ont été créés en 1900 lors d'un récital parrainé par la Société Nationale de Musique, avec Mme. Hardy-Thé (soprano) et le compositeur au piano. Ces deux chansons sont basées sur des poèmes de la Renaissance française du poète Clément Marot (1496-1544).

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45836>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Deux épigrammes de Clément Marot

1. D'Anne qui me jecta de la neige (1899)

M. Ravel (1899)

Transc. : Bernard Dewagtere

Très lent

p

Clavecin

An - ne par jeu me jec-ta

Clav.

de la nei - - - ge que je cui ³ doys froi - de cer - tai - ne - ment.

Clav.

Mais c'es - toit

Deux épigrammes de Clément Marot

2
6

plus fort

feu, l'ex - pé - rien - ce en ay - - - je car

Clav. *mf*

7

pp

em - bra - sé je fus — soub - dai - ne — ment, puis - que le feu lo - ge se - crè - te -

Clav. *plus fort*

9

ment de - dans la nei - ge où trou - ve - ray - je pla - ce pour n'ard - re point?

Clav. *mp*

Sec.

11 *pp* *très doux, presque en fausset*

An - ne, ta seu-le grâ - ce es - tain - dre peut le feu que je sens bien,

Clav.

* Red. * Red. * Red. * Red.

13 *très ralenti*

non point par eau, par nei - ge, ne par gla - ce, mais par sen -

Clav.

* Red. * Red. * Red. * Red. *mf*

1er mouvement

15

tir ung feu pa - reil au mien!

Clav.

pp

Red.