



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Concerto pour piano en Sol M (Adagio assai (Introduction piano)) Ravel, Maurice

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Concerto pour piano en Sol M  
[Adagio assai (Introduction piano)]  
**Compositeur :** Ravel, Maurice  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** Le Concerto en sol, achevé en 1929-1930, est la dernière œuvre importante de Maurice Ravel, atteint peu après de la maladie cérébrale qui l'emportera finalement en 1937. (source Wikipedia)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33002>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Concerto pour piano en Sol M

## Introduction piano

Maurice Ravel (1930)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio assai  $\text{♩} = 76$

The musical score is arranged in four systems, each featuring a Violin (Vln.) and Piano (Pno) part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is Adagio assai with a metronome marking of quarter note = 76. The score begins with a piano (*p*) dynamic. The Violin part features a melodic line with long, sweeping phrases, while the Piano part provides a rhythmic accompaniment with chords and moving bass lines. Dynamics range from piano (*p*) to pianissimo (*pp*). Performance markings include accents (*>*) and crescendos. The score is marked with measure numbers 5, 10, and 15.

Concerto pour piano en Sol M

20

Vln.

Pno

*mf*

25

Vln.

Pno

30

Vln.

Pno

*f* *p*

35

Vln.

Pno