



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Boléro - Thème (Bolero) Ravel, Maurice

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Boléro - Thème  
[Bolero]  
**Compositeur :** Ravel, Maurice  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte et Piano (orchestre)  
**Style :** 20eme siecle  
**Commentaire :** Le Boléro de Maurice Ravel est une musique de ballet pour orchestre en do majeur qui fut composée en 1928 et créée le 22 novembre de la même année à l'Opéra Garnier par sa dédicataire, la danseuse russe Ida Rubinstein. Mouvement de danse au rythme et au tempo invariables, à la mélodie uniforme et répétitive, le Boléro de Ravel tire ses seuls éléments de variation des effets d'orchestration, d'un crescendo progressif et in extremis d'une courte mo... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31408>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Boléro - Thème

Transcription pour Flûte et piano

Maurice Ravel (1928)

Arr. : Bernard Dewagtere

Tempo di Bolero moderato assai ♩ = 68

Flûte

Piano

*pp*

Fl.

Pno

*pp*

Fl.

Pno

Fl.

Pno

Boléro - Thème

2  
13

Fl.

Pno

16

Fl.

Pno

19

Fl.

Pno

A

*p*

22

Fl.

Pno

*p*

Boléro - Thème

25

Fl.

Pno

This system contains measures 25, 26, and 27. The Flute part (Fl.) is written on a single staff with a treble clef, featuring a melodic line with slurs and accents. The Piano part (Pno) is written on two staves with a grand staff clef. The right hand plays a complex rhythmic pattern of eighth notes with triplets, while the left hand plays a simpler accompaniment of eighth notes and chords.

28

Fl.

Pno

This system contains measures 28, 29, and 30. The Flute part continues with its melodic line. The Piano part maintains the same rhythmic accompaniment, with the right hand featuring several triplet markings.

31

Fl.

Pno

This system contains measures 31, 32, and 33. The Flute part continues with its melodic line. The Piano part maintains the same rhythmic accompaniment, with the right hand featuring several triplet markings.

34

Fl.

Pno

This system contains measures 34, 35, and 36. The Flute part continues with its melodic line. The Piano part maintains the same rhythmic accompaniment, with the right hand featuring several triplet markings.

Boléro - Thème

4  
37

Fl.

Pno

*mp*

B

40

Fl.

Pno

*mp*

43

Fl.

Pno

46

Fl.

Pno

Boléro - Thème

49

Fl.

Pno

52

Fl.

Pno

55

Fl.

C

Pno

58

Fl.

mf

Pno

Boléro - Thème

61

Fl.

Pno

64

Fl.

Pno

67

Fl.

Pno

70

Fl.

Pno

Boléro - Thème

73

Fl.

Pno

76

Fl.

Pno

79

Fl.

Pno

81

Fl.

Pno