



# Rémi Blanchet

France

## Moderato Rameau, Jean-Philippe

### A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

**Qualification :** 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Moderato  
**Compositeur :** Rameau, Jean-Philippe  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** 2 Clarinettes (duo)  
**Style :** Baroque

### Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Moderato

J.P. Rameau

14.

Musical notation for measures 14-15. The system consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The bottom staff begins with a bass clef, the same key signature, and common time. The music features a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a sequence of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The piece concludes with a double bar line.

6

Musical notation for measures 6-11. The system consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff begins with a bass clef, the same key signature, and common time. The music features a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a sequence of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The piece concludes with a double bar line.

12

Musical notation for measures 12-17. The system consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff begins with a bass clef, the same key signature, and common time. The music features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand plays a sequence of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The piece concludes with a double bar line.