



# Jean Caron

Arrangeur, Compositeur, Directeur

France, Amiens

## A propos de l'artiste

Mes arrangements visent à permettre à de petits ensembles instrumentaux amateurs d'accéder à des œuvres musicales le plus souvent réservées à des musiciens professionnels. Mon intention est de créer un environnement musical loin des complications excessives, permettant à des non-professionnels de réaliser un rêve: "faire et partager de la musique avec d'autres!"

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jean-caron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-caron.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Indes galantes : les Sauvages  
**Compositeur :** Rameau, Jean-Philippe  
**Arrangeur :** Caron, Jean  
**Droit d'auteur :** Copyright © Jean Caron  
**Editeur :** Caron, Jean  
**Instrumentation :** 3 violons, 1 violoncelle  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** arrangement pour quatuor à cordes

Jean Caron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Les sauvages

J.Ph. Rameau

arrangement Jean Caron

Violon 1

Violon 2

alto

Violoncelle

Musical score for measures 1-6. The score is in G minor (two flats) and 3/4 time. It features four staves: Violon 1, Violon 2, alto, and Violoncelle. The Violon parts play a rhythmic melody of eighth notes, while the alto and cello provide harmonic support with longer note values.

Vln. 1

Vln. 2

alt

Vc.

Musical score for measures 7-12. Measures 7 and 8 feature a prominent sixteenth-note tremolo in the Violon 1 and 2 parts. The alto and cello parts continue with their respective melodic lines.

Vln. 1

Vln. 2

alt

Vc.

*Fine*

Musical score for measures 13-19. The Violon 1 and 2 parts play a sixteenth-note tremolo. The alto and cello parts have a more active melodic line. A double bar line with the word "Fine" appears at the end of measure 19.

Vln. 1

Vln. 2

alt

Vc.

Musical score for measures 20-24. The Violon 1 and 2 parts play a sixteenth-note tremolo. The alto and cello parts continue with their melodic lines.

Les sauvages

2  
26

Vln. 1

Vln. 2

alt

Vc.

33

Vln. 1

Vln. 2

alt

Vc.

39

Vln. 1

Vln. 2

alt

Vc.

45

Vln. 1

Vln. 2

alt

Vc.

D.C. al Fine