



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne à la nuit Rameau, Jean-Philippe

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne à la nuit
Compositeur : Rameau, Jean-Philippe
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à vent: Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=ajH1jTDptm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne à la nuit

Hippolyte et Aricie

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte

Clarinette en Sib

Cor en Fa

Basson

Fl.

Cl. (Sib)

Cor

Bn.

Fl.

Cl. (Sib)

Cor

Bn.

Hymne à la nuit

2
12

Fl.

Cl. (Sib)

Cor

Bn.

This system contains measures 2 through 12 of the piece. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The Flute part starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then eighth notes. The Clarinet in Bb part starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, and a quarter rest. The Cor Anglais part starts with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, and a quarter rest. The Bassoon part has a whole rest for the first 11 measures, then a quarter note G3 in measure 12.

17

Fl.

Cl. (Sib)

Cor

Bn.

This system contains measures 17 through 21. The Flute part continues with eighth notes and a quarter note. The Clarinet in Bb part continues with eighth notes and a quarter note. The Cor Anglais part continues with quarter notes and a quarter rest. The Bassoon part continues with quarter notes and a quarter rest.

22

Fl.

Cl. (Sib)

Cor

Bn.

This system contains measures 22 through 26. The Flute part continues with eighth notes and a quarter note, ending with a double bar line and repeat sign. The Clarinet in Bb part continues with eighth notes and a quarter note, ending with a double bar line and repeat sign. The Cor Anglais part continues with quarter notes and a quarter rest, ending with a double bar line and repeat sign. The Bassoon part continues with quarter notes and a quarter rest, ending with a double bar line and repeat sign.