



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne à la nuit Rameau, Jean-Philippe

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne à la nuit
Compositeur : Rameau, Jean-Philippe
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SSA a cappella
Style : A cappella

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=57624>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Nuit

2° couplet : soliste avec les paroles, chœur bouche fermée

3° fois: reprise du 2° couplet avec les paroles pour tous

J. Ph. Rameau (1733)

Arr. : B. Dewagtere

♩ = 72

Soprano 1

1. Ô Nuit! Viens app - por - ter à la ter - re le calme en-chan-te -
2. Nuit! Ô laisse en - core à la ter - re le calme en-chan-te -

Soprano 2

1. Ô Nuit! Viens app - por - ter à la ter - re le calme en-chan-te -
2. Nuit! Ô laisse en - core à la ter - re le calme en-chan-te -

Alto

1. Ô Nuit! Viens app - por - ter à la ter - re le calme en-chan-te -
2. Nuit! Ô laisse en - core à la ter - re le calme en-chan-te -

6

S 1

ment de ton mys - tè re. L'om - bre qui l'es -
ment de ton mys - tè re. L'om - bre qui l'es -

S 2

ment de ton mys - tè re. L'om - bre qui l'es -
ment de ton mys - tè re. L'om - bre qui l'es -

A

ment de ton mys - tè re. L'om - bre qui l'es -
ment de ton mys - tè re. L'om - bre qui l'es -

10

S 1

corte est si dou - ce! Si doux est le con - cert de tes
corte est si dou - ce! Est - il u - ne beau - té aus - si

S 2

corte est si dou - ce! Si doux est le con - cert de tes
corte est si dou - ce! Est - il u - ne beau - té aus - si

A

corte est si dou - ce! Si doux est le con - cert de tes
corte est si dou - ce! Est - il u - ne beau - té aus - si

La Nuit

2
14

S 1
voix chan-tant l'es - pé - ran - ce! Si grand est ton pou - voir, trans - for -
bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

S 2
voix chan-tant l'es - pé - ran - ce! Si grand est ton pou - voir, trans - for -
bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

A
voix chan-tant l'es - pé - ran - ce! Si grand est ton pou - voir, trans - for -
bel - le que le rê - ve? Est - il de vé - ri - té plus dou -

18

S 1
mant tout en rêve heu - reux! B.c. _____
ce que l'es-pé - ran ce? B.c. _____

S 2
mant tout en rêve heu - reux! B.c. _____
ce que l'es - ran ce? B.c. _____

A
mant tout en rêve heu - reux! B.c. _____
ce que l'es - ran ce? B.c. _____

23

S 1
2. 3.

S 2
ô
ô

A
ô
ô