



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Fragment d'un chœur (Tiré d'Hippolyte et Aricie)

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Fragment d'un chœur  
[Tiré d'Hippolyte et Aricie]  
**Compositeur :** Rameau, Jean-Philippe  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Flûte à bec et flûte  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Ce petit fragment empreint d'une grâce naïve essentiellement française, doit être dit très simplement, bien mesuré et avec l'accent fort sur les seuls mots: Chantons, dansons

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Fragment d'un choeur

Jean-Philippe Rameau ( 1683- 1764 )

Allegretto modérato

Flûte

*p* Chan tons sur la mu set te, chan *mf*

Fl. 3 tons, Au son de la mu set te, Dan *f*

Fl. 6 sons. Que l'é cho\_\_\_\_ ré pè te nos

Fl. 9 tenr dres chan sons. *p* Chan tons sur la mu

Fl. 12 set te, *f* Chan tons, Au son de la mu

Fl. 15 set te, *ff* Dan sons.