



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Vocalise (14 Romances, op. 34 - No14) Rachmaninoff, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Vocalise
[14 Romances, op. 34 - No14]
Compositeur : Rachmaninoff, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue
Style : 20eme siecle
Commentaire : « à cette époque, l'idée de la mort l'épouvantait. Je le vois encore demander à ma mère de lui dire la bonne aventure et de lui faire savoir combien de temps il lui restait à vivre. Il lisait un livre d'Artsibashev qui avait fait sur lui une terrible impression. "On ne peut pas vivre si c'est pour mourir [disait-il]. Comment pouvez-vous supporter la pensée que vous êtes mortels - » (Marietta Chaginian)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46650>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Vocalise

14 Romances, op. 34 – No14

S. Rachmaninov (1912)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lentamente

Trombone

molto cantabile
mp

Piano

p

Trb.

Pno

Trb.

Poco più animato
mf

Pno

Poco più animato
mf

©2012Dewagtere

Vocalise

2
10

Trb.

Pno

f *mf*

RH

LH

13

Trb.

Pno

f *mf*

RH

LH

15

Trb.

Pno

f *mp*

f *p*

Vocalise

17

Trb.

Pno

mp

p

1.

19

Trb.

Pno

poco più mosso

mf

cresc.

2.

21

Trb.

Pno

mf

f

dim.

RH

un poco ritenuto

Vocalise

4
23

Trb.

mp *mf* *cresc.*

a tempo

Pno

23

p *mf* *cresc.*

25

Trb.

f

Pno

25

f

27

Trb.

mf *ff*

Pno

27

mf

Vocalise

29

Trb.

mp dim. mp

Pno

p dim. p

Detailed description: This system covers measures 29 and 30. The trumpet part (Trb.) is in the bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It features a melodic line with slurs and accents, with dynamics *mp*, *dim.*, and *mp*. The piano part (Pno) is in grand staff. The right hand (RH) has a melodic line with slurs and accents, with dynamics *p*, *dim.*, and *p*. The left hand (LH) provides harmonic support with chords and moving lines.

31

Trb.

1. 2. p

Pno

1. 2. espress. p mf LH

Detailed description: This system covers measures 31 and 32. The trumpet part (Trb.) has two first endings (1. and 2.) leading to a second ending. The key signature changes to two sharps (F#, C#) and the time signature changes to 2/4. Dynamics include *p*. The piano part (Pno) also has two first endings. The right hand (RH) has a melodic line with slurs and accents, with dynamics *p* and *mf*. The left hand (LH) is labeled 'LH' and provides harmonic support with chords and moving lines. The second ending is marked *espress.*

33

Trb.

Pno

Detailed description: This system covers measures 33 and 34. The trumpet part (Trb.) is in the bass clef with a key signature of two sharps (F#, C#) and a 2/4 time signature. It features a melodic line with slurs and accents. The piano part (Pno) is in grand staff. The right hand (RH) has a melodic line with slurs and accents. The left hand (LH) provides harmonic support with chords and moving lines.

Vocalise

6
35

Trb.

rit.

cresc.

Pno

cresc. *p*

37

Trb.

a tempo *tr*

mp *mf*

Pno

p *mf*

39

Trb.

p

Pno