



Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.

J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Song without Words
Compositeur : Rachmaninoff, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Accordéon, piano et/ou orgue
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=aWfE1Ba0jU>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Song without Words

Sergei Rachmaninoff (1886/87)

Transc. : Bernard Dewagtere

Lento sempre legato

Accordeon

Piano

The first system of the score is for Accordeon and Piano. The Accordeon part is in the treble clef, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It features a melodic line with a long slur over the first four measures. The Piano part is in the grand staff (treble and bass clefs). The right hand (RH) has a melodic line with slurs and triplets, starting with a piano (*p*) dynamic. The left hand (LH) has a bass line with slurs and triplets. The system concludes with a repeat sign.

Acc.

The second system of the score is for Accordeon and Piano. The Accordeon part continues the melodic line with slurs and triplets. The Piano part continues with slurs and triplets in both hands, with the left hand (LH) and right hand (RH) parts clearly marked. The system concludes with a repeat sign.

Acc.

The third system of the score is for Accordeon and Piano. The Accordeon part continues the melodic line with slurs and triplets. The Piano part continues with slurs and triplets in both hands. The system concludes with a repeat sign.

Song without Words

2
9

Acc.

9

RH

LH

12

Acc.

dim.

12

dim.

15

Acc.

15