



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Song without Words Rachmaninoff, Sergei

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Song without Words
Compositeur : Rachmaninoff, Sergei
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone soprano et Piano
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTG64LeS2u>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Song without Words

2
9

Sax. Sop.

Musical score for Saxophone and Piano, measures 2-9. The Saxophone part (Sax. Sop.) features a melodic line with a slur over measures 2-3 and 4-5. The Piano accompaniment (RH and LH) consists of triplet patterns in the right hand and chords in the left hand.

12

Sax. Sop.

Musical score for Saxophone and Piano, measures 12-15. The Saxophone part (Sax. Sop.) features a melodic line with a slur over measures 12-13 and 14-15, marked with *dim.*. The Piano accompaniment (RH and LH) continues with triplet patterns in the right hand and chords in the left hand.

15

Sax. Sop.

Musical score for Saxophone and Piano, measures 15-18. The Saxophone part (Sax. Sop.) features a melodic line with a slur over measures 15-16 and 17-18. The Piano accompaniment (RH and LH) continues with triplet patterns in the right hand and chords in the left hand.