



Marie-Christine Raboud-Theurillat

Suisse

5 - Ténèbre - Lumière (82 A)

A propos de l'artiste

Marie-Christine Raboud-Theurillat voit le jour le 14 avril 1948 à Monthey, dans le Valais romand (Suisse). Son père est artiste peintre, sa mère pianiste: elle sera son premier professeur.

Titulaire des orgues à Monthey depuis 1973, elle enseigne le piano au conservatoire de Sion entre 1990 et 2013.

Son activité créatrice prend son essor dès le début des années 1990.

Son catalogue compte plus de 80 opus, où la musique de chambre et la musique vocale sacrée tiennent les premières places; son inventaire a été réalisé en 2007 par la Médiathèque Valais à Sion.

Malgré des racines solides (qui dardent autant en direction de la France impressionniste que vers le plain-chant médiéval et les folklores colorés d'Europe centrale), Marie-Christine Raboud-Theurillat fait partie de cette famille de bâtisseurs de sons pour qui la création est une forme d'offrande à l'auditeur, de don naturel dicté par sa voix intérieure - une voix qui rés... (la suite en ligne)

Qualification : Diplômes d'orgue et de piano

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00189 94 27 03

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_melina.htm

A propos de la pièce



Titre : 5 - Ténèbre - Lumière
[82 A]

Compositeur : Raboud-Theurillat, Marie-Christine

Droit d'auteur : Copyright © Marie-Christine Raboud-Theurillat

Editeur : Raboud-Theurillat, Marie-Christine

Instrumentation : Choeur et Orchestre

Style : Hymne - Eglise - Sacre

Marie-Christine Raboud-Theurillat sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

M.-C. Raboud-Theurillat

Khochekh — Or Ténèbre — Lumière

Op. 82a

Score

3 – Chant de David (Mizmor le David)

Ps 4 - 1,2

א לְמִנְצַחַ בְּנִגִּינוֹת, מִזְמוֹר לְדָוִד.
ב בְּקֹרְאִי, יַעֲנֵנִי אֱלֹהֵי צְדָקָי--בְּצָר, הֲרַחֲבֵתָ לִי; חֲנִנִי, וּשְׁמַע
תְּפִלָּתִי.

1. Au chorège. Avec musiques. Chant. De David.

2. À mon cri, réponds-moi, Elohîms de ma justice ! Dans la détresse, tu m'as élargi ! Gracie-moi, entends ma prière.

3 – Chant de David (Mizmor le David)

Score 2'22"

Ps 4 - 1,2

M.-C. Raboud-Theurillat

Op. 82a

Maestoso ♩ = 160

The score is for a 3/4 time piece in D major. It features a woodwind section (Alto Recorder, Oboe, Bassoon, Bassett Horn), a string section (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Contrabass), and vocalists (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, often marked with accents and dynamic markings like *ff* and *f*. The vocalists enter at measure 14 with the lyrics: "Lam - nat-tze - akh bin-gi - not, bin-gi - not, miz-mor le Da - vid miz-". The score includes dynamic markings such as *dim.* and *ff*.

Alto Recorder
Oboe
Basset Horn
Bassoon
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

A. Rec.
Ob.
B. Hn.
Bsn.
S.
A.
T.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

14 8
14

dim. *ff*

Lam - nat-tze - akh bin-gi - not, bin-gi - not, miz-mor le Da - vid miz-
Lam - nat-tze - akh bin-gi - not, bin-gi - not, miz-mor le Da - vid miz-
Lam - nat-tze - akh bin-gi - not, bin-gi - not, miz-mor le Da - vid miz-
Lam - nat-tze - akh bin-gi - not, miz-mor le Da - vid miz-

dim. *ff*

27 8

A. Rec. *f* *dim.*

Ob. *f* *dim.*

B. Hn. *f* *dim.*

Bsn. *f* *dim.*

S
mor le Da - vid miz-mor le Da - vid miz-mor le Da - vid Lam - nat-tze - a kh bin - gi-not, miz - mor bin - gi-not, miz - mor

A
mor le Da - vid miz-mor le Da - vid miz-mor le Da - vid Lam - nat-tze - a kh bin - gi-not, miz - mor bin - gi-not, miz - mor

T
mor le Da - vid miz-mor le Da - vid miz-mor le Da - vid Lam - nat-tze - a kh bin - gi-not, miz - mor bin - gi-not, miz - mor le

B
mor le Da - vid miz-mor le Da - vid miz-mor le Da - vid Lam - nat-tze - a kh bin - gi-not, miz - mor bin - gi-not, miz - mor le

Vln. I *f* *dim.*

Vln. II *f* *dim.*

Vla. *f* *dim.*

Vc. *f* *dim.*

Cb. *f* *dim.*

Moderato cantabile ♩ = 132

39 8

A. Rec. Bassoon

Ob. Bassoon

B. Hn. Bassoon

Bsn. Violin

S
mp solo *mf* *tutti* *mf* *cresc.*
le Da - vid Be - kar' - ie, a - ne - ni e - lo - hei tzid - ki bat - zar, bat - zar, a - ne - ni e - lo -

A
mp solo *mf* *tutti* *mf* *cresc.*
le Da - vid Be - kar' - ie, a - ne - ni e - lo - hei tzid - ki bat - zar, a - ne - ni e - lo -

T
mp solo *mf* *tutti* *mf* *cresc.*
Da - vid Be - kar' - ie, a - ne - ni e - lo - hei tzid - ki bat - zar, a - ne - ni

B
mp solo *mf* *tutti* *mf* *cresc.*
Da - vid Be - kar' - ie, a - ne - ni e - lo - hei tzid -

Vln. I *mp* *mf* *cresc.*

Vln. II *mp* *mf* *cresc.*

Vla. *mp* *mf* *cresc.*

Vc. *mp* *mf* *cresc.*

Cb. *mp* *mf* *cresc.*

53

A. Rec. *f* *ff* *dim.*

Ob. *f* *ff* *dim.*

B. Hn. *f* *ff* *dim.*

Bsn. *f* *ff* *dim.*

S
 hei tzid - ki bat - zar, hir - khav - ta - li, kha - ne - ni, ouch - ma ouch - ma tfi - la - ti tfi - la - ti kha - ne -

A
 hei tzid - ki bat - zar, hir - khav - ta - li, kha - ne - ni, ouch - ma ouch - ma tfi - la - ti tfi - la - ti kha - ne -

T
 hei tzid - ki bat - zar, hir - khav - ta - li, kha - ne - ni, ouch - ma ouch - ma tfi - la - ti tfi - la - ti kha - ne -

B
 tzid - ki bat - zar, hir - khav - ta - li, kha - ne - ni, ouch - ma ouch - ma tfi - la - ti kha - ne -

Vln. I *f* *ff* *dim.*

Vln. II *f* *ff* *dim.*

Vla. *f* *ff* *dim.*

Vc. *f* *ff* *dim.*

Cb. *f* *ff* *dim.*

66

rall. $\text{♩} = 48$

A. Rec.

Ob.

B. Hn.

Bsn.

S
 ni, hir - khav - ta - li, kha - ne - ni, ouch - ma tfi - la - ti tfi - la - ti ouch - ma ouch - ma tfi - la - ti ouch -

A
 ni, hir - khav - ta - li, kha - ne - ni, ouch - ma ouch - ma ouch - ma tfi - la - ti ouch - ma ouch - ma tfi - la - ti ouch -

T
 ni, hir - khav - ta - li, kha - ne - ni, ouch - ma ouch - ma tfi - la - ti ouch - ma ouch - ma tfi - la - ti

B
 ni, ouch - ma ouch - ma tfi - la - ti ouch - ma ouch -

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

81 8

A. Rec.

Ob.

B. Hn.

Bsn.

S
ma tfi - la - ti ouch - ma tfi - la - ti ouch - ma ouch - ma tfi - la - ti

A
ma tfi - la - ti ouch - ma tfi - la - ti ouch - ma ouch - ma tfi - la - ti

T
ouch - ma tfi - la - ti ouch - ma tfi - la - ti ouch - ma ouch - ma tfi - la - ti

B
ma tfi - la - ti ouch - ma

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.