



Marie-Christine Raboud-Theurillat

Compositeur, Interprete, Professeur

Suisse, St Triphon

A propos de l'artiste

Née à Monthey (Suisse) dans une famille de musiciens, elle est très tôt initiée au piano et au violon.

Elle écrit des œuvres de musique de chambre, de musique pour chœur et de musique sacrée.

À son activité de compositrice, elle ajoute celle d'organiste et de professeur de piano et d'orgue au conservatoire cantonal de Sion.

«... D'une perfection toute classique, le style de Marie-Christine Raboud-Theurillat se situe dans la ligne des grands maîtres. Cependant, l'audacieux tissu harmonique, la densité du propos et la complexité des rythmes sont bien de notre époque ».

(Jean Cossetto)

Qualification: Diplômes d'orgue et de piano

Site Internet: <http://www.alauda.ch>

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00189 94 27 03

A propos de la pièce

Titre: Paradiso
[op47]

Compositeur: Raboud-Theurillat, Marie-Christine

Licence: Marie-Christine Raboud-Theurillat © All rights reserved

Instrumentation: Chœur à 4 voix mixtes a cappella

Style: Religieux - Contemporain

Marie-Christine Raboud-Theurillat sur [free-scores.com](#)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_melina.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

10'20"

Paradiso op 47

Soprano

Alto

Tenor

Bass

$\text{♩} = 60$

pp

Co - me l'au gel - lo, _____ in - tra l'a ma - - - te

Co me l'au gel - lo, _____ in - tra l'a ma - te

Co me l'au gel - lo, _____ in - tra ____ l'a ma - - - te

Co me l'au gel - lo, _____ in - tra _____ l'a ma - - - te

S

A

T

B

p

fron - - - de, ____ po - - sa - - - to ____ al ni - -

fron - - - de, ____ po - - - sa - - to al ni - do ____ de'

p

fron - de, _____ po - sa - - - to _____ al

p

fron - de, _____ po - sa - - - to _____ al

9

Soprano (S) vocal line with lyrics: do dol-ci na-ti la not - - -

Alto (A) vocal line with lyrics: suo-i dol ci na-ti la not-te che,

Tenor (T) vocal line with lyrics: ni - - - do de' suo-i dol-ci na-ti la not - - -

Bass (B) vocal line with lyrics: ni - do de' suo-i dol-ci na-ti la not - te che, le -

13

Soprano (S) vocal line with lyrics: te che, che, per

Alto (A) vocal line with lyrics: le co - se ci nas con - de, che, per

Tenor (T) vocal line with lyrics: - - te che, le co - se ci nas con - de, che, per

Bass (B) vocal line with lyrics: — co - se ci nas con - de, che, per

17

Soprano (S) vocal line with lyrics: ve-der li as-pet - ti di-sii-a - ti e per tro - var lo ci - bo

Alto (A) vocal line with lyrics: ve-der li as-pet - ti di-sii-a - ti e per tro - var lo ci - bo

Tenor (T) vocal line with lyrics: ve - der li as-pet - ti di-sii-a - ti e per tro - var lo ci - bo

Bass (B) vocal line with lyrics: ve - der li as-pet - ti di-sii-a - ti e per tro var lo ci - bo

21

S — on-de li pas - ca, in che gra - vi

A — on-de li pas - ca, in che gra - vi la - bor li so - no

T — on-de li pas - ca, in che gra - vi la - bor

B — on - de li pas - ca, in che gra - vi la - bor li so - no

25

S — la - bor pre - vienne il tem-po in su a-per - ta fras -

A — ag - gra - ti pre - vienne il tem - po in su

T — pre - vienne il tem - po in su a-per -

B — ag - gra - ti pre - vienne il tem-po in su a - per - ta fras -

29

S — ca, e con af fet -

A — a-per - ta fras ca, e con ar den te af -

T — ta fras - ca, e con ar den - te so le as - pet-ta,

B — ca, e con ar den - te so - le as -

34

Soprano (S) vocal line with lyrics: to l'al ba _____

Alto (A) vocal line with lyrics: fet-to fi - so guar dan do pur che l'al -

Tenor (T) vocal line with lyrics: fi - so guar - dan do pur che l'al -

Bass (B) vocal line with lyrics: pet - ta, fi - - - so guar dan do pur che _____

39

Soprano (S) vocal line with lyrics: nas - - - ca ; _____ co si la

Alto (A) vocal line with lyrics: ba _____ nas - - - ca ; _____ co si la

Tenor (T) vocal line with lyrics: ba _____ nas - - - ca ; _____ co si la

Bass (B) vocal line with lyrics: l'al - - - ba nas - - - ca ; _____ co-si la

pizz. *ff*

43

Soprano (S) vocal line with lyrics: don na mii - a sta - va e - ret - ta co si la don-na mii - a sta va e -

Alto (A) vocal line with lyrics: don na mii - a sta - va e - ret - ta co si la don-na mii - a sta va e -

Tenor (T) vocal line with lyrics: don na mii - a sta - va e - ret - ta co si la don-na mii - a sta va e -

Bass (B) vocal line with lyrics: don na mii - a sta - va e - ret - ta co si la don-na mii - a sta va e -

f *pizz.* *f* *pizz.* *f* *pizz.* *f* *pizz.*

46

S A T B S A T B S A T B

ret - ta co-si la don-na mii-a stava e - ret - ta co-si la
ret - ta co-si la don-na mii-a stava e - ret - ta co-si la
ret - ta co-si la don-na mii-a stava e - ret - ta co-si la
ret - ta co-si la don-na mii-a stava e - ret - ta co-si la

49

S A T B S A T B

don na sta-va e-ret - ta co-si la don-na mii - a stava e - ret - ta
don na sta-va e-ret - ta co-si la don-na mii - a stava e - ret - ta
don na sta-va e-ret - ta co-si la don-na mii - a stava e - ret - ta
don na sta-va e-ret - ta co-si la don-na mii - a stava e - ret - ta

52

S A T B S A T B

sta-va e ret - ta co-si la don-na mii - a stava e - ret - ta co-si la don-na stava e - ret -
sta-va e ret - ta co-si la don-na mii - a stava e - ret - ta co-si la don-na stava e - ret -
sta-va e ret - ta co-si la don-na mii - a stava e - ret - ta co-si la don-na stava e - ret -
sta-va e ret - ta co-si la don-na mii - a stava e - ret - ta co-si la don-na stava e - ret -

56

Soprano (S) *mf*
 - ta ____ co si la don na mü-a sta-va ____ e-ret-ta co si la don - na ____ mü - a

Alto (A) *mf*
 - ta ____ co si la don na mü-a sta-va ____ e-ret-ta co si la don - na ____ mü - a

Tenor (T) *mf*
 8 - ta ____ co si la don na mü-a sta-va ____ e-ret-ta co si la don - na ____ mü - a

Bass (B) *mf*
 - ta ____ co si la don na mü-a sta-va ____ e-ret-ta co si la don - na ____ mü - a

59

Soprano (S)
 sta - va ____ e *sffz* - ret - ta ____ *p* = 50 sostenuto e at - ten ta, ____ ri-vol - ta

Alto (A)
 sta - va ____ e *sffz* - ret - ta ____ *p* e at - ten ta, ____ ri-vol - ta

Tenor (T)
 8 sta - va ____ e *sffz* - ret - ta ____ *p* e at - ten ta, ____ ri-vol - ta

Bass (B)
 sta - va ____ e *sffz* - ret - ta ____ *p* e at - ten ta, ____ ri-vol - ta

64

Soprano (S) *mp*
 in ver' la pla - ga sot - to ____ la ____ qua - le il sol ____ mos - tra ____

Alto (A) *mp*
 in ver' la pla - ga sot - to ____ la ____ qua - le il sol ____ mos - tra ____

Tenor (T) *mp*
 8 in ver' la pla - ga sot - to ____ la ____ qua - le il sol ____ mos - tra ____

Bass (B) *mp*
 in ver' la pla - ga sot - to ____ la ____ qua - le il sol ____ mos - tra ____

69

S — men — fret - ta; si che, veg-gen do-la io sos - pe - sa e —

A — men — fret - ta; si che, veg-gen do-la io sos - pe - sa e —

T — men — fret - ta; si che, veg-gen do-la io sos - pe - sa e —

B — men — fret - ta; si che, veg-gen do-la io sos - pe - sa e —

74

S — va-ga, fe - ci - mi qual è que-i che di - ssi-an - do al - tro vor- *mf*

A — va-ga, fe - ci - mi qual è que-i che di - ssi-an - do al - tro vor- *mf*

T — va-ga, fe - ci - mi qual è que-i che di - ssi-an - do al - tro vor- *mf*

B — va-ga, fe - ci - mi qual è que-i che di - ssi-an - do al - tro vor- *mf*

80

S ri - a, e spe - ran - do s'ap - pa - ga. *p* *d* = $\frac{120}{mp}$ sempre staccato
Ma po - co fu tra

A ri - a, e spe - ran - do s'ap - pa - ga. *p* *d* *mp*
Ma po - co fu tra

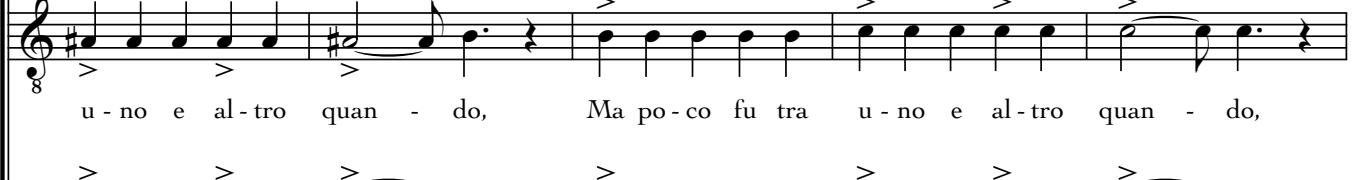
T ri - a, e spe - ran - do s'ap - pa - ga. *p* *d* *mp*
Ma po - co fu tra

B ri - a, e spe - ran - do s'ap - pa - ga. *p* *d* *mp*
Ma po - co fu tra

85

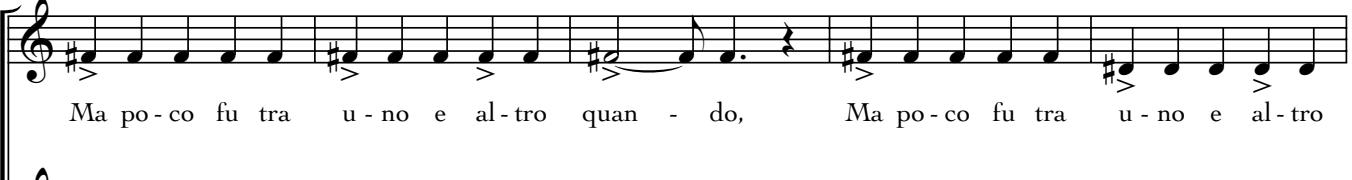
Soprano (S) 

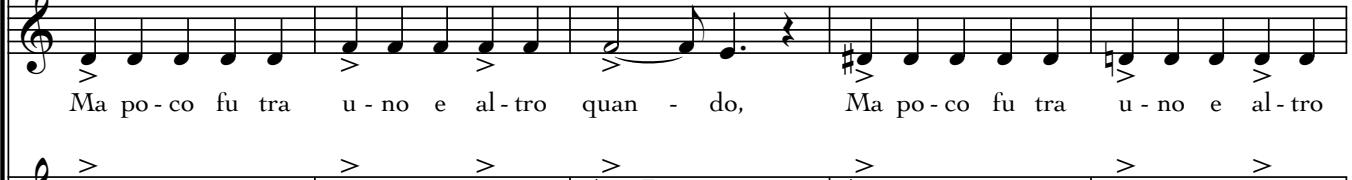
Alto (A) 

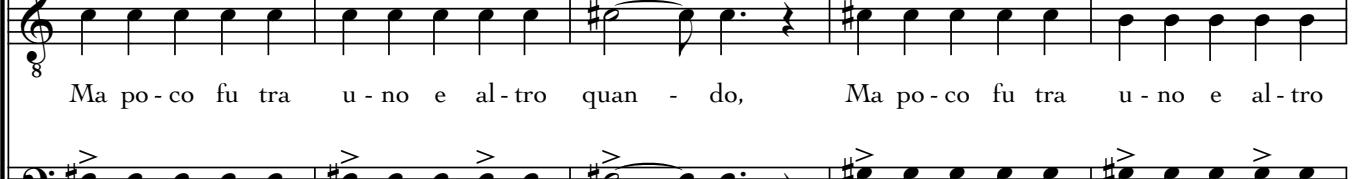
Tenor (T) 

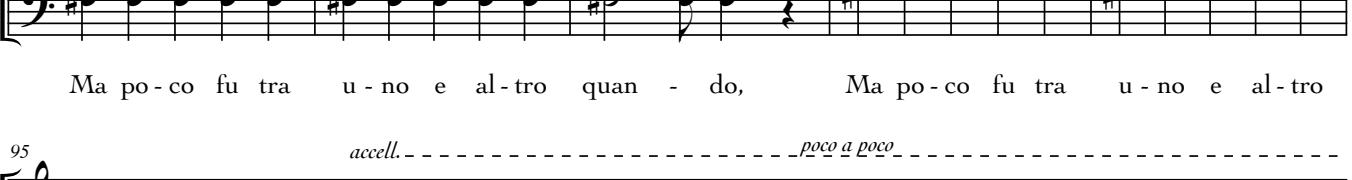
Bass (B) 

90

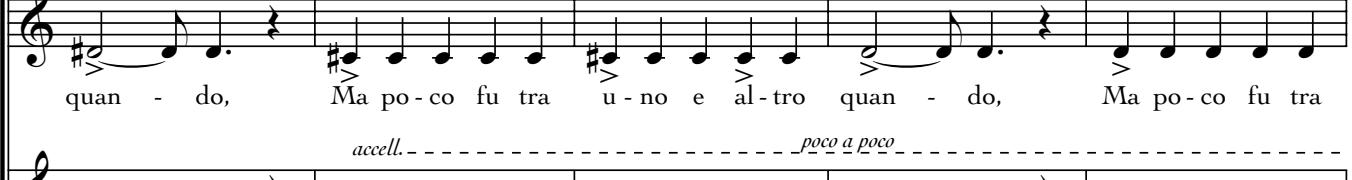
Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

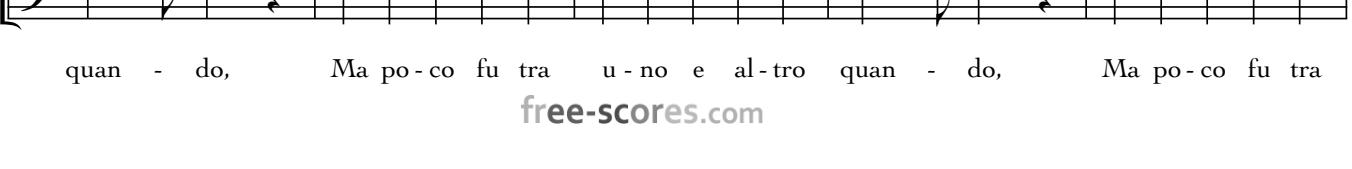
Bass (B) 

95

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

100

Soprano (S) vocal line with lyrics: "u - no e al - tro quan - do, Ma po - co fu tra u - no e al - tro quan - do," followed by "poco a poco" markings.

Alto (A) vocal line with lyrics: "u - no e al - tro quan - do, Ma po - co fu tra u - no e al - tro quan - do," followed by "poco a poco" markings.

Tenor (T) vocal line with lyrics: "u - no e al - tro quan - do, Ma po - co fu tra u - no e al - tro quan - do," followed by "poco a poco" markings.

Bass (B) vocal line with lyrics: "u - no e al - tro quan - do, Ma po - co fu tra u - no e al - tro quan - do," followed by "poco a poco" markings.

105 $\text{d} = 152$

Soprano (S) vocal line with lyrics: "Ma po - co fu tra u - no e al - tro quan - do, del mi-o at - ten der, di -" followed by dynamic ff.

Alto (A) vocal line with lyrics: "Ma po - co fu tra u - no e al - tro quan - do, del mi-o at - ten der, di -" followed by dynamic ff.

Tenor (T) vocal line with lyrics: "Ma po - co fu tra u - no e al - tro quan - do, del mi-o at - ten der, di -" followed by dynamic ff.

Bass (B) vocal line with lyrics: "Ma po - co fu tra u - no e al - tro quan - do, del mi-o at - ten der, di -" followed by dynamic ff.

109

Soprano (S) vocal line with lyrics: "co, e del ve dere del mi-o at - ten der, di - co, e del ve dere del mi-o at - ten der, di -" followed by dynamic ff.

Alto (A) vocal line with lyrics: "co, e del vedere del mi-o at - ten der, di - co, e del ve dere del mi-o at - ten der, di -" followed by dynamic ff.

Tenor (T) vocal line with lyrics: "co, e del vedere del mi-o at - ten der, di - co, e del ve dere del mi-o at - ten der, di -" followed by dynamic ff.

Bass (B) vocal line with lyrics: "co, e del vedere del mi-o at - ten der, di - co, e del ve dere del mi-o at - ten der, di -" followed by dynamic ff.

113

S co, e del ve dere lo ciel ve - nir più ____ e più ris - chia - ran - do ; —

A co, e del ve dere lo ciel ve - nir più ____ e più ris - chia - ran - do ; —

T 8 co, e del ve dere lo ciel ve - nir più ____ e più ris - chia - ran - do ; —

B co, e del ve dere lo ciel ve - nir più ____ e più ris - chia - ran - do ; —

118

S — e Bë - a - tri - ce dis - se : ||

A — e Bë - a - tri - ce dis - se : ||

T 8 — e Bë - a - tri - ce dis - se : ||

B — e Bë - a - tri - ce dis - se : ||

121

Sop. $\text{♩} = 60$ recitativo

mf

Sop. "Ecco le schie - re __ del tri-un - fo di Cris to __ e tut 5 - to 'l frut -

S ♩ *mp*
"Ec - - - - - co _____ le ____ schie -

A ♩ *mp*
U _____

T ♩ *mp*
8 U _____

B ♩ *mp*
U _____

126

Sop. to ri - col - ta - del - gi - rar - di

S ♩

A ♩

T ♩ 8

B ♩

129

Sop. ques - te spe-re !" "Ec-co le schie - - re

S re del trï - - -

A

T 8

B

132

Sop. del trï un fo di Cris - - - to e tut - - - to l frut - to ri - col - ta -

S un - - - fo di Cris -

A

T 8

B

139

Sop. "Ec - - - co _____

S - to 'l frut - to ri - col - ta ____ del _____ gi -

A - del trï - un - fo _____ di -

T *mf*
8 - "Ec - - - - - - - - co le schie - - - - re -

B

142

Sop. le schie - - - re _____

S - rar di ____ques - te _____ spe - re !" _____ "Ec -

A Cris - to

T 8 del _____

B *mf* "Ec - - - -

145

Sop. -

S co ____ le schie - re _____ del tri - - - -

A e tut - - - - to ____ l frut - to ____ ri col - ta

T 8 tri - - un - fo ____ di Cris - to ____ e tut -

B *mp* co _____ le _____

148

Sop.

S

A

T

B

un-fo di__Cris - to e _____ tut - to ____

del gi -

to 'l frut - to ri - col - ta __

schie re del trï - un - fo

151

Sop. *mf* "Ec - co _____ le schie - - - - -

S *mf* _____ "l frut - - - - -

A _____ rar _____

T *mf* 8 del gi - - - - - rar _____

B *mf* di Cris - to _____ e _____

154

Sop. - re del__ triï-un-fo di____ Cris *sforzando* *fortissimo* 6 - - to____ e____ tut - to____ 'l

S - to____ ri - col - -

A - - di____ ques-te____

T 8 - - di____ ques -

B tut - to 'l frut - - - - to ri - - -

160

Sop.

S

A

T

B

le schie re
del trü un fo di Cris
trü un fo di Cris to
del gi rar

163

Sop.

S

A

T

B

"Ec - co le schie re
to
"Ec - co le schie re
"Ec - co le schie re
di ques te

166

Sop. co _____ le ___ schie - re ___

S del tri - - - un - - - fo

A del triun - fo di Cris - to e tut -

T 8 Cris to e tut - to 'l frut to ri - col - ta del gi -

B spe - - - re !"

169

Sop. *mp* del ___ tri - - - un - fo ___ di ___ Cris -

S *mp* di ___ Cris - - - to del gi - 6 rar di ___

A to 'l frut - to ri - col - ta del gi - rar di ques - te ___ spe -

T 8 rar ___ di ques - te ___

B ques - - -

172

Sop. *rall.*

S *rall.*

A *rall.*

T *rall.*

B *rall.*

to
ques - - - te spe - - - - re !"
re !" del gi - rar di ques -
spe - - - re !" del girar di ques -
te spe - - - - re !" -

175

Sop.

S

A te spe - - re !"

T ₈ te spe - - re !"

B