



Marie-Christine Raboud-Theurillat

Suisse

Ave Maria (op 81 B)

A propos de l'artiste

Marie-Christine Raboud-Theurillat voit le jour le 14 avril 1948 à Monthey, dans le Valais romand (Suisse). Son père est artiste peintre, sa mère pianiste: elle sera son premier professeur.

Titulaire des orgues à Monthey depuis 1973, elle enseigne le piano au conservatoire de Sion entre 1990 et 2013.

Son activité créatrice prend son essor dès le début des années 1990.

Son catalogue compte plus de 80 opus, où la musique de chambre et la musique vocale sacrée tiennent les premières places; son inventaire a été réalisé en 2007 par la Médiathèque Valais à Sion.

Malgré des racines solides (qui dardent autant en direction de la France impressionniste que vers le plain-chant médiéval et les folklores colorés d'Europe centrale), Marie-Christine Raboud-Theurillat fait partie de cette famille de bâtisseurs de sons pour qui la création est une forme d'offrande à l'auditeur, de don naturel dicté par sa voix intérieure - une voix qui rés... (la suite en ligne)

Qualification : Diplômes d'orgue et de piano

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00189 94 27 03

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_melina.htm

A propos de la pièce



Titre : Ave Maria
[op 81 B]

Compositeur : Raboud-Theurillat, Marie-Christine

Droit d'auteur : Copyright © Marie-Christine Raboud-Theurillat

Instrumentation : Choeur 4 voix égales

Style : A cappella

Commentaire : modal contrapunctus inspired of gregorian song

Marie-Christine Raboud-Theurillat sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ave Maria op 81b

4 voix de femmes

M.-C. Raboud-Theurillat

3'16"

$\text{♩} = 60$

Soprano 1 *mp* A - ve Ma - ri a, *tr* gra - ti -

Soprano 2

Mezzo-Soprano *mp* A - ve Ma -

Alto

6

S 1 a ple - - - na A - ve Ma - ri - a, gra -

S 2 *mp* A - ve

Mezzo ri - a,

A *mp* A -

11

S 1 ti - a Do - mi - nus

S 2 Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na

Mezzo gra - ti - a ple - - - na

A ve gra - ti -

Ave Maria op 81b

2
15 *tr*

S 1
te - cum Be-ne-dic - ta tu in mu-li - e-ri-bus Be-ne-dic - ta tu in mu - li -

S 2
Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

Mezzo
Be -

A
- - - a ple - na

19

S 1
e - ri - bus Et be-ne-dic - tus fruc-tus ven - tris

S 2
Et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.

Mezzo
ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus Et be - ne - dic -

A
Do - mi - nus te - cum

23

S 1
tu - i Je - sus.

S 2
Et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.

Mezzo
- tus fruc - tus ven - tris tu - i Je -

A
Be - ne - dic - ta tu in

Ave Maria op 81b

più mosso 3

27

S 1 fruc-tus ven-tris tu - i Je - sus.

S 2 fruc-tus ven-tris tu - i Je - sus. A - ve Ma-

Mezzo sus. Je - sus. Je - sus. A - ve A -

A mu - li - e - ri bus

31

S 1 A - ve Ma-ri - a, A - ve Ma-ri - a, gra-ti - a gra-ti - a ple - na gra -

S 2 ri - a, A - ve Ma-ri - a, A - ve Ma-ri - a, gra-ti - a ple - na

Mezzo ve Ma-ri - a,

A A - ve Ma-ri - a, A - ve

tempo primo

36

S 1 *p* ti - a ple - na O - ra pro no-bis O - ra

S 2 *p* gra - ti - a ple - na O - ra pro

Mezzo *mp* gra - ti - a ple - na ple - na O - ra pro

A *p* Ma - ri - a, O - ra pro

Ave Maria op 81b

40

S 1 pro no - bis O - ra pro no - bis nunc, et in o - ra mor - tis nos - trae. O - ra pro no - bis

S 2 no - bis O - ra pro no - bis nunc, et in o - ra mor - tis nos - trae. O - ra pro no - bis

Mezzo no - bis O - ra pro no - bis nunc, et in o - ra mor - tis nos - trae. O - ra pro no - bis

A no - bis O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis O -

pp *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

45

S 1 O - ra pro no - bis O - ra A - - - -

S 2 O - ra pro no - bis A - - - - men A - - - - men A - - - -

Mezzo O - ra pro no - bis A - - - - men A - - - -

A ra pro no - bis A - - - - men

mf *crescendo e stretto* *mf* *crescendo e stretto* *mf* *crescendo e stretto* *mf* *crescendo e stretto*

51

S 1 men

S 2 - - - - men A - - - - men A - - - - men

Mezzo men A - - - - men

A A - - - - men

rit.