



Marie-Christine Raboud-Theurillat

Suisse

Ave Maria (81 A)

A propos de l'artiste

Marie-Christine Raboud-Theurillat voit le jour le 14 avril 1948 à Monthey, dans le Valais romand (Suisse). Son père est artiste peintre, sa mère pianiste: elle sera son premier professeur.

Titulaire des orgues à Monthey depuis 1973, elle enseigne le piano au conservatoire de Sion entre 1990 et 2013.

Son activité créatrice prend son essor dès le début des années 1990.

Son catalogue compte plus de 80 opus, où la musique de chambre et la musique vocale sacrée tiennent les premières places; son inventaire a été réalisé en 2007 par la Médiathèque Valais à Sion.

Malgré des racines solides (qui dardent autant en direction de la France impressionniste que vers le plain-chant médiéval et les folklores colorés d'Europe centrale), Marie-Christine Raboud-Theurillat fait partie de cette famille de bâtisseurs de sons pour qui la création est une forme d'offrande à l'auditeur, de don naturel dicté par sa voix intérieure - une voix qui rés... (la suite en ligne)

Qualification : Diplômes d'orgue et de piano

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00189 94 27 03

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_melina.htm

A propos de la pièce



Titre : Ave Maria
[81 A]

Compositeur : Raboud-Theurillat, Marie-Christine

Droit d'auteur : Copyright © Marie-Christine Raboud-Theurillat

Style : A cappella

Marie-Christine Raboud-Theurillat sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ave Maria op 81a

3 voix de femmes

M.-C. Raboud-Theurillat

3'27"

$\text{♩} = 60$

Soprano

Mezzo-Soprano *mp*
A - ve Ma - ri - a, gra -

Alto *mp*
A - - - - ve

6

S *mp*
gra - ti - a ple - na Do - mi -

Mezzo *mf*
- ti - a ple - na A - ve Ma - ri -

A
- Ma - ri - a,

12

S *mf*
nus te - cum Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus

Mezzo *mp*
- a, gra - ti - a ple - na

A
A -

Ave Maria op 81a

2

17

S *mp* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na

Mezzo A - ve Ma - ri -

A ve Ma - ri - a,

21

S Do - mi - nus te - cum

Mezzo a,

A *mf* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

25

S *mp* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

Mezzo *mp* A - ve Ma - ri -

A - na Do - mi - nus te - cum

29

S na ple - na

Mezzo a, gra - ti - a ple - na *mf* Do - mi - nus

A

34 *mf*

S Do-mi-nus te-cum Be-ne-dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus mu-li-e-ri-bus

Mezzo Do-mi-nus te-cum Do-mi-nus te-cum Be-ne-dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus

A *mf*
Do-mi-nus te-cum Do - mi - nus

40

S O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O - ra pro no-bis O-ra

Mezzo O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O - ra pro no-bis O -

A O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O-ra pro no-bis O - ra pro no-bis O -

45

S pro no - bis O-ra pro no - bis O - ra pro no - bis A - men A - men

Mezzo ra pro no - bis O-ra pro no - bis A - men A -

A - ra pro no - bis A - men A -

51

S A - men

Mezzo - men A - men

A men A - men