



# Marie-Christine Raboud-Theurillat

Compositeur, Interprete, Professeur

Suisse, St Triphon

## A propos de l'artiste

Née à Monthey (Suisse) dans une famille de musiciens, elle est très tôt initiée au piano et au violon.

Elle écrit des œuvres de musique de chambre, de musique pour chœur et de musique sacrée.

À son activité de compositrice, elle ajoute celle d'organiste et de professeur de piano et d'orgue au conservatoire cantonal de Sion.

«... D'une perfection toute classique, le style de Marie-Christine Raboud-Theurillat se situe dans la ligne des grands maîtres. Cependant, l'audacieux tissu harmonique, la densité du propos et la complexité des rythmes sont bien de notre époque ».

(Jean Cossetto)

**Qualification:** Diplômes d'orgue et de piano  
**Site Internet:** <http://www.alauda.ch>  
**Sociétaire :** SUISA - Code IPI artiste : 00189 94 27 03

## A propos de la pièce

**Titre:** Apocalypsis 6 Phygé  
[op 60]  
**Compositeur:** Raboud-Theurillat, Marie-Christine  
**Arrangeur:** Raboud-Theurillat, Marie-Christine  
**Licence:** Marie-Christine Raboud-Theurillat © All rights reserved  
**Style:** Religieux - Contemporain  
**Commentaire:** oratorio

## Marie-Christine Raboud-Theurillat sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_melina.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_melina.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# VI - Fuite au désert

Ap 12, 6

Καὶ ἡ γυνὴ ἔφυγεν εἰς τὴν ἔρημον, ὅπου ἔχει ἐκεῖ τόπον ἡτοιμασμένον ἀπο τοῦ θεοῦ, ἵνα ἐκεῖ τρέψωσιν αὐτὴν ἡμέρας χιλίας διακοσίας ἑξήκοντα.

Et la femme s'enfuit au désert, où Dieu lui avait préparé une place, pour qu'elle y soit nourrie pendant mille deux cent soixante jours.

# VI - Fuite au désert

Conducteur 2'56"

Ap 12, 6

M.-Ch. Raboud-Theurillat

♩ = 60

Basse

Alto

Violoncelle

Contrebasse

*mp p*

B

Kaï\_ hè gu-nè é - phu-gen eïs tèn é-rè - mon, ho-pou é-

Alt.

Vlc.

Cb.

*mf*

B

kheï é - keï\_ to - pon ho - pou é - kheï é - keï\_ to - pon hé -

Alt.

Vlc.

Cb.

*mf*

18

B

Alt.

Vlc.

Cb.

- - toï - mas - mé - non - a - po - tou Thé - ou

23

B

Alt.

Vlc.

Cb.

hi - na é - keï - tré - phô<sup>3</sup> - sin au - ten hé -

28

B

Alt.

Vlc.

Cb.

- - toï - mas - mé - non a - po tou Thé - ou - hi - na -

*f* *mp*

*f* *mp*

*f* *mp*

33

B

hé - keï tré - pho - sin au - ten hé - mé - ras khi - li - as

Alt.

Vlc.

Cb.

39

B

dia - ko - si - as dia - ko - si - as hé - xé - kon - ta.

Alt.

Vlc.

Cb.