



# Marie-Christine Raboud-Theurillat

Compositeur, Interprete, Professeur

Suisse, St Triphon

## A propos de l'artiste

Née à Monthey (Suisse) dans une famille de musiciens, elle est très tôt initiée au piano et au violon.

Elle écrit des œuvres de musique de chambre, de musique pour chœur et de musique sacrée.

À son activité de compositrice, elle ajoute celle d'organiste et de professeur de piano et d'orgue au conservatoire cantonal de Sion.

«... D'une perfection toute classique, le style de Marie-Christine Raboud-Theurillat se situe dans la ligne des grands maîtres. Cependant, l'audacieux tissu harmonique, la densité du propos et la complexité des rythmes sont bien de notre époque ».

(Jean Cossetto)

**Qualification:** Diplômes d'orgue et de piano  
**Site Internet:** <http://www.alauda.ch>  
**Sociétaire :** SUISA - Code IPI artiste : 00189 94 27 03

## A propos de la pièce

**Titre:** Apocalypsis 4 Teknon  
[op 60]  
**Compositeur:** Raboud-Theurillat, Marie-Christine  
**Arrangeur:** Raboud-Theurillat, Marie-Christine  
**Licence:** Marie-Christine Raboud-Theurillat © All rights reserved  
**Style:** Religieux - Contemporain  
**Commentaire:** oratorio

## Marie-Christine Raboud-Theurillat sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_melina.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_melina.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# IV - Enfant et dragon

Ap 12, 14-15

Καὶ ὁ δράκων ἔστηκεν ἐνώπιον τῆς  
γυναικὸς τῆς μελλούσης τεκεῖν, ἵνα ὅταν  
τέκη τὸ τέκνον αὐτῆς καταφάγη. Καὶ  
ἔτεκεν υἱόν, ἄρσεν, ὃς μέλλει ποιμαίνειν  
πάντα τὰ ἔθνη ἐν ῥαβδῶ σιδηρᾷ. Καὶ  
ἤρκασθη τὸ τέκνον αὐτῆς πρὸς τὸν θεὸν  
καὶ πρὸς τὸν θρόνον αὐτοῦ.

Et le dragon se tint devant la femme qui allait accoucher, afin de dévorer son enfant dès qu'il serait né. La femme mit au monde un fils qui dirigera toutes les nations d'une autorité de fer. L'enfant fut aussitôt amené auprès de Dieu et de son trône.

# IV - Enfant et dragon

Conducteur 2'13"

Ap 12, 14-15

M.-Ch. Raboud-Theurillat

$\text{♩} = 72$

*mp*

Basse

Basson

Cor en Fa

Kai hô dra - kon es - te -

*p*

*p*

6

B

Bn

Cor

- kèn é - no - pion tès gu-naï - - - kos tès

*p*

11

B

Bn

Cor

me - lou - sès té - kein, hi-na ho - tan

*mf*

*mp*

*mp*

16

B

té-kè — to ték - non au - tès ka - ta - pha - gué.

Bn

16

Cor

16

21

B

*cresc.*

Kaï é - té - ken — hu - i - on, ar - sèn, hos

Bn

21

Cor

21

*cresc.*

*cresc.*

25

B

— mél - leï — — — poi - maï - en — pan - ta — — ta eth - né en

Bn

25

Cor

25

30 *dim.* *mp*

B  
rhab - doï si - dé - ra; — kaï her - pas - thè to tek - non au -

Bn  
*dim.* *p*

Cor  
*dim.* *p*

34 *p*

B  
- tès pros to Thé - on kaï pros ton thro - non au -

Bn  
*pp*

Cor  
*pp*

39

B  
- tou. —

Bn  
39

Cor  
39