



Marie-Christine Raboud-Theurillat

Compositeur, Interprete, Professeur

Suisse, St Triphon

A propos de l'artiste

Née à Monthey (Suisse) dans une famille de musiciens, elle est très tôt initiée au piano et au violon.

Elle écrit des œuvres de musique de chambre, de musique pour chœur et de musique sacrée.

À son activité de compositrice, elle ajoute celle d'organiste et de professeur de piano et d'orgue au conservatoire cantonal de Sion.

«... D'une perfection toute classique, le style de Marie-Christine Raboud-Theurillat se situe dans la ligne des grands maîtres. Cependant, l'audacieux tissu harmonique, la densité du propos et la complexité des rythmes sont bien de notre époque ».

(Jean Cossetto)

Qualification: Diplômes d'orgue et de piano
Site Internet: <http://www.alauda.ch>
Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00189 94 27 03

A propos de la pièce

Titre: Alleluia
[op32]
Compositeur: Raboud-Theurillat, Marie-Christine
Arrangeur: Raboud-Theurillat, Marie-Christine
Licence: Marie-Christine Raboud-Theurillat © All rights reserved
Editeur: Raboud-Theurillat, Marie-Christine
Instrumentation: Soprano et Mezzo
Style: Latin

Marie-Christine Raboud-Theurillat sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_melina.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Alleluia

Op 32

Avec 3e voix ad libitum, instrument indéterminé.

M.-C. Raboud-Theurillat

$\text{♩} = 76$

mf *leggiero*

Soprano

Al - le - lu - - - ia

Violon I

mf *leggiero*

S

Al - - - le - lu - - - ia Al - le - lu - ia

Vln. 1

S

Al - le - lu - - - ia

Vln. 1

S

Al - le - lu - ia Al - le - - - lu - ia Al -

Vln. 1

S

- le - - - lu - ia Al - le - lu - ia

Vln. 1

54 $\text{♩} = 40$
mp

S Al - - - - - le - - - lu -

Vln. 1 *mp* 6

ad lib. *mp*

41

S - ia - - - Al - - - - le - - - - lu - ia - - -

Vln. 1

ad lib.

47

S Al - le - - - - - lu -

Vln. 1

ad lib.

Alleluia

55

S

ia Al - le - lu - ia Al - le - - -

Vln. 1

ad lib.

59

S

lu - - - - ia Al - le - lu - - - ia Al -

Vln. 1

ad lib.

65

S

le - lu - - - ia Al - le - - - lu - ia Al -

Vln. 1

ad lib.

6

Alleluia

♩ = 154

S 70 *mf*
 le - lu - - - - ia Al - le-lu - ia Al

Vln. 1 70
 Musical notation for Violin 1, measures 70-76.

ad lib. 70
 Musical notation for ad libitum, measures 70-76.

S 77
 le - lu - - - - ia Al - le lu - ia

Vln. 1 77 *mf*
 Musical notation for Violin 1, measures 77-82.

S 82
 - Al - le-lu - ia Al - le-lu - ia Al - le - lu - - - - ia

Vln. 1 82
 Musical notation for Violin 1, measures 82-87.

S 87
 Al - le-lu - - - - ia Al - le-lu - ia Al - le - lu - - - -

Vln. 1 87
 Musical notation for Violin 1, measures 87-92.

92

S

ia — Al-le-lu-ia —

Vln. 1

97

S

Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia

Vln. 1

102

S

Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia Al-le-lu-

Vln. 1

Stretto e cresc.

107

S

- - - ia Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia

Vln. 1

f

112

S

Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia Al-

Vln. 1

119

S

le - lu - ia Al - le - lu - ia Al le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

Vln. 1

127

S

lu - ia Al - - - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al -

Vln. 1

155

S

le - - - lu - ia

Vln. 1