



Heriliva RANARIVELO

Arrangeur, Compositeur

Madagascar, AMBOHIDRATRIMO

A propos de l'artiste

Organiste de l'Eglise protestante FJKM Ambohidratrimo 105 Tananarive Madagascar depuis 1979
.Auteur/Compositeur des chants evangéliques du groupe Choral Onjam-Peon'i Marovatana (OPM)

Site Internet: http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_dadaliva.htm

A propos de la pièce



Titre: Parole Zioga nentinao Jesoa
Compositeur: RANARIVELO, Heriliva
Arrangeur: RANARIVELO, Heriliva
Licence: Copyright © Heriliva RANARIVELO
Editeur: RANARIVELO, Heriliva
Instrumentation: Flute et Piano
Style: Baroque
Commentaire: MALAGASY

Heriliva RANARIVELO sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_dadaliva.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

ZIOGA NENTINAO JESOA

Heriliva RANARIVELO

Parole

1

Zio ga nen ti nao Je soa ny o ta vi ta na y ny he lo

4

kay mi tam be sa traA mi nao ry Je soa ô! Ny fi tia van te na nay

7

dia tsy mba mi sy fe tra ry Je soa

9

ni fo fo ny ha mo noA nao Tsy na va ha nao Je soa ny o lo na re

13

he tra ni fo na nao teo a ni lan' i lay RAY ry Je soa ô!

16

no za kai nao a vo koa ny ge jam pa ho ria

18

na ry Je soa mba ha na vo ta nao a nay Mi

21

fo nae! mi fo nae! Mi ta la ho A mi nao Mi

24

fo nae! Mi va lo man ga ta pa me la na a ho ga am

27

pi o a ho Ray ô! Von jeo

This system contains two measures of music. The first measure (27) features a vocal line with lyrics 'pi o a ho Ray' and a piano accompaniment. The second measure (28) features a vocal line with lyrics 'ô! Von jeo' and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

29

fa O ry ny Fa nahy

This system contains six measures of music. The first measure (29) features a vocal line with lyrics 'fa O ry ny Fa nahy' and a piano accompaniment. The following five measures (30-34) show the vocal line with rests and the piano accompaniment continuing. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

35

This system contains six measures of music, all of which are rests in both the vocal and piano parts. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).