



Eric cormier

France, epinay sur orge

Quatuor Nostalgia -Prélude

A propos de l'artiste

Compositeur non professionnel ma musique est totalement gratuite et peut être utilisée comme vous le souhaitez. Vous pouvez voir mon site <http://ericcormier.fr/> . Bonne lecture et bonne écoute

Qualification : Harmonie, analyse, contrepoint, fugue

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_debu1890.htm

A propos de la pièce

Titre : Quatuor Nostalgia -Prélude

Compositeur : cormier, Eric

Droit d'auteur : Eric Cormier all right reserved

Instrumentation : Quatuor de Flûtes

Style : Classique moderne

Eric cormier sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

PRELUDE

Eric Cormier

♩ = 200 Pulsation constante, rythmé dans les silences

Flûte 1

Flûte 2

Flûte 3

Flûte 4

6

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

12

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

PRELUDE

2
16

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Musical score for measures 2-16. The score is for four flutes (Fl. 1-4). Fl. 1 has a whole rest. Fl. 2 has a melodic line starting with a quarter note. Fl. 3 and Fl. 4 have pizzicato lines starting at measure 4. Dynamics include *mp* and *pizz*. The tempo marking "jeu normal" is present above Fl. 3 and Fl. 4.

mp

Musical score for measures 17-23. The score is for four flutes (Fl. 1-4). Fl. 1 and Fl. 2 have *ff* dynamics. Fl. 3 and Fl. 4 have *mp* dynamics. Pizzicato lines are present for Fl. 3 and Fl. 4. Dynamics include *ff* and *mp*.

ff

mp

ff

mp

Musical score for measures 24-30. The score is for four flutes (Fl. 1-4). Fl. 1 and Fl. 2 have *ff* dynamics. Fl. 3 and Fl. 4 have *mp* dynamics. Dynamics include *ff* and *mp*.

ff

PRELUDE

28

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

f *ff*

Flatt

32

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

mf

$\text{♩} = 200$

37

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

jeu normal

ff

PRELUDE

4
41

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

Subitement

fff

fff
jeu normal

45

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

49

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

PRELUDE

53 $\underline{\underline{b\flat}}$

Fl. 1 γ γ γ

Fl. 2 γ γ γ

Fl. 3 γ γ p

Fl. 4 γ γ p

56 $\underline{\underline{b\flat}}$

Fl. 1 f

Fl. 2 pp sf f

Fl. 3 sf f

Fl. 4 sf f

60 $\underline{\underline{b\flat}}$ $\underline{\underline{b\flat}}$

Fl. 1 γ γ f

Fl. 2 γ γ f

Fl. 3 γ γ $\underline{\underline{b\flat}}$

Fl. 4 γ γ $\underline{\underline{b\flat}}$

63 PRELUDE

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

66

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

70

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

PRELUDE

77 b \flat b \flat b \flat b \flat

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Fl. 3 *mf*

Fl. 4

82 b \flat b \flat b \flat b \flat

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

86 b \flat b \flat b \flat b \flat

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

PRELUDE

8
91

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4

b α

b α PRELUDE

b α

b α

106

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

114

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

121 Frull

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4