



Farid ZEHAR

France, DAX

QUATUOR (Ile mouvement) Straesser, Ewald

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : QUATUOR
[Ile mouvement]

Compositeur : Straesser, Ewald

Arrangeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR

Editeur : ZEHAR, Farid

Instrumentation : QUATUOR (Flute, Clarinette, Saxophone, Basson)

Style : Romantique

Commentaire : Arrangement Pédagogique du Quatuor à Cordes Op. 42 (Ile mouvement) pour Flute, Clarinette, Saxophone Alto, Basson

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aPBKERW2nX>

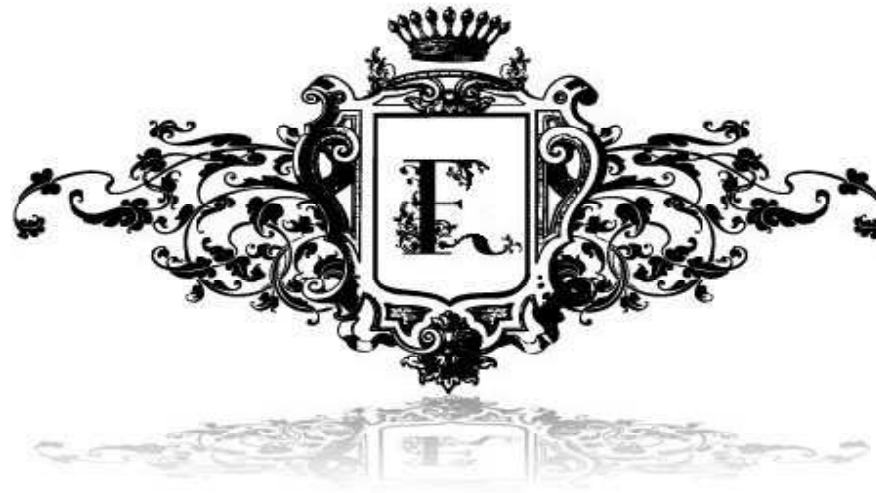


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

QUATUOR Op 42

POUR FLUTE, CLARINETTE, SAXOPHONE & BASSON

Farid Zehar - E. Straesser



QUARTUOR Op. 42

Conducteur

II

Ewald STRAESSER
Farid ZEHAR

Allegretto tranquillo

Flûte

Clar. Si bémol

Sax. Alto

Basson

Fl.

Cl. Sib

Sx. A.

Bsn.

p *dolcissimo cantabile* *più espr.*

p *dolcissimo cantabile* *più espr.*

p

p

8

II

15

Fl.

Cl. Sib

Sx. A.

Bsn.

più espr.

p

Detailed description: This system contains measures 15 through 20. The Flute part begins with a melodic line in measure 15, followed by a sixteenth-note pattern in measure 16. The Clarinet in B-flat and Saxophone in A parts have similar rhythmic patterns. The Bassoon part provides a harmonic accompaniment. Dynamics include 'più espr.' (more expressive) and 'p' (piano).

Fl.

Cl. Sib

Sx. A.

Bsn.

poco a poco cresc. e string.

Detailed description: This system contains measures 21 through 26. The Flute part has a melodic line starting in measure 24. The Clarinet in B-flat and Saxophone in A parts have melodic lines starting in measure 24. The Bassoon part has a melodic line starting in measure 24. The dynamic marking 'poco a poco cresc. e string.' (gradually increasing and becoming more intense) is present in all parts.

II

Più mosso

30

Fl.
Cl. Sib.
Sx. A.
Bsn.

f
f
f
f

Calando

A tempo

37

Fl.
Cl. Sib.
Sx. A.
Bsn.

mf
mf
mf
mf

II

44

Fl.

Cl. Sib

Sx. A.

Bsn.

dim.

p

cresc.

51

Fl.

Cl. Sib

Sx. A.

Bsn.

cresc.

f

dim.

f

dim.

f

dim.

II

58

Fl.

Cl. Sib

Sx. A.

Bsn.

p

p

p

p

espr.

65

Fl.

Cl. Sib

Sx. A.

Bsn.