



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sound the Trumpet (Come, Ye Sons of Art (Z 323)) Purcell, Henry

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sound the Trumpet  
[Come, Ye Sons of Art (Z 323)]

**Compositeur :** Purcell, Henry

**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard

**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard

**Instrumentation :** Duo Flûtes à bec sopranos ou Ténors, piano ou orgue

**Style :** Baroque

**Commentaire :** A l'époque de Purcell, odes ont été composées par le maître des enfants de la Chapelle Royale. Bien que Purcell n'ait jamais été nommé à la tête de la Chapelle Royale, il fut l'un des compositeur favoris du roi, de sorte qu'il est venu à composer des odes pour l'anniversaire de la reine Mary II en 1694. ?Come, Ye Sons of Art, Away? a été le dernier de ces odes composés pour l'anniversaire de reine Marie fin 1695, année de leurs mo... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46203>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sound the Trumpet

## Come, Ye Sons of Art (Z 323)

Henry Purcell (1659 – 1695)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro Moderato

Recorder 1  
Sop. or Ten.

Recorder 2  
Sop. or Ten.

Piano

Rec. 1

Rec. 2

Pno

Rec. 1

Rec. 2

Pno

©2012Dewagtere

Sound the Trumpet

2  
13

Rec. 1

Rec. 2

Pno

17

2.

Rec. 1

Rec. 2

Pno

21

Rec. 1

Rec. 2

Pno

25

Rec. 1

Rec. 2

Pno

Musical score for measures 25-27. Recorder 1 and Recorder 2 play melodic lines with slurs. Piano accompaniment features chords and a steady bass line.

28

Rec. 1

Rec. 2

Pno

Musical score for measures 28-30. Recorder 1 has a complex melodic line with slurs. Recorder 2 has a more rhythmic line. Piano accompaniment continues with chords and bass.

31

Rec. 1

Rec. 2

Pno

Musical score for measures 31-33. Recorder 1 and Recorder 2 play fast, repetitive melodic patterns. Piano accompaniment features chords and a steady bass line.