



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sound the Trumpet (Come, Ye Sons of Art (Z 323)) Purcell, Henry

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sound the Trumpet
[Come, Ye Sons of Art (Z 323)]

Compositeur : Purcell, Henry

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Duo Bassons, piano ou orgue ou clavecin

Style : Baroque

Commentaire : A l'époque de Purcell, odes ont été composées par le maître des enfants de la Chapelle Royale. Bien que Purcell n'ait jamais été nommé à la tête de la Chapelle Royale, il fut l'un des compositeur favoris du roi, de sorte qu'il est venu à composer des odes pour l'anniversaire de la reine Mary II en 1694. ?Come, Ye Sons of Art, Away? a été le dernier de ces odes composés pour l'anniversaire de reine Marie fin 1695, année de leurs mo... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46194>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sound the Trumpet

Come, Ye Sons of Art (Z 323)

Henry Purcell (1659 – 1695)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro Moderato

The musical score is arranged in three systems. The first system includes parts for Bassoon 1, Bassoon 2, and Clavecin. The second system includes parts for Bassoon 1, Bassoon 2, and Clavecin. The third system includes parts for Bassoon 1, Bassoon 2, and Clavecin. The Clavecin part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The Bassoon parts are written in bass clef. The score features various musical notations including rests, notes, slurs, and ornaments. Measure numbers 5 and 9 are indicated at the start of the second and third systems respectively.

©2012Dewagtere

Sound the Trumpet

2
13

Bsn. 1

Bsn. 2

Clav.

1. *tr*

17

Bsn. 1

Bsn. 2

Clav.

2.

21

Bsn. 1

Bsn. 2

Clav.

Sound the Trumpet

25

Bsn. 1

Bsn. 2

Clav.

28

Bsn. 1

Bsn. 2

Clav.

31

Bsn. 1

Bsn. 2

Clav.