



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sound the Trumpet (Come, Ye Sons of Art (Z 323)) Purcell, Henry

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sound the Trumpet  
[Come, Ye Sons of Art (Z 323)]

**Compositeur :** Purcell, Henry

**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard

**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard

**Instrumentation :** 2 Cors (F) et piano

**Style :** Baroque

**Commentaire :** A l'époque de Purcell, odes ont été composées par le maître des enfants de la Chapelle Royale. Bien que Purcell n'ait jamais été nommé à la tête de la Chapelle Royale, il fut l'un des compositeur favoris du roi, de sorte qu'il est venu à composer des odes pour l'anniversaire de la reine Mary II en 1694. ?Come, Ye Sons of Art, Away? a été le dernier de ces odes composés pour l'anniversaire de reine Marie fin 1695, année de leurs mo... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46188>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sound the Trumpet

## Come, Ye Sons of Art (Z 323)

Henry Purcell (1659 – 1695)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro Moderato

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Horn (F) 1, Horn (F) 2, and Clavichord. The second system includes Horn 1, Horn 2, and Clavichord. The third system includes Horn 1, Horn 2, and Clavichord. The Clavichord part is written in two staves (treble and bass). The Horn parts are written in treble clef. The Clavichord part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The Horn parts have melodic lines with various ornaments and dynamics. The score is marked with a repeat sign and a first ending bracket.

Sound the Trumpet

2  
13

Hn 1

Hn 2

Clav.

17

Hn 1

Hn 2

Clav.

21

Hn 1

Hn 2

Clav.

Sound the Trumpet

25

Hn 1

Hn 2

Clav.

Musical score for measures 25-27. Horn 1 and Horn 2 play melodic lines with various note values and rests. The keyboard part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

28

Hn 1

Hn 2

Clav.

Musical score for measures 28-30. Horn 1 and Horn 2 play melodic lines with various note values and rests. The keyboard part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

31

Hn 1

Hn 2

Clav.

Musical score for measures 31-33. Horn 1 and Horn 2 play melodic lines with various note values and rests. The keyboard part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.