



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sound the Trumpet (Come, Ye Sons of Art (Z 323)) Purcell, Henry

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sound the Trumpet
[Come, Ye Sons of Art (Z 323)]

Compositeur : Purcell, Henry

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Duo altos, piano ou orgue ou clavecin

Style : Baroque

Commentaire : A l'époque de Purcell, odes ont été composées par le maître des enfants de la Chapelle Royale. Bien que Purcell n'ait jamais été nommé à la tête de la Chapelle Royale, il fut l'un des compositeur favoris du roi, de sorte qu'il est venu à composer des odes pour l'anniversaire de la reine Mary II en 1694. ?Come, Ye Sons of Art, Away? a été le dernier de ces odes composés pour l'anniversaire de reine Marie fin 1695, année de leurs mo... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46170>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sound the Trumpet

Come, Ye Sons of Art (Z 323)

Henry Purcell (1659 – 1695)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro Moderato

The musical score is arranged in three systems. Each system contains three staves: Alto 1 (top), Alto 2 (middle), and Clav. (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Alto parts contain vocal lines with lyrics, while the Clav. part provides a rhythmic accompaniment. The lyrics are: "Sound the trum - pet, Sound, sound, the trum - pet, sound the trum - pet! Sound sound, sound the trum - pet, sound the trum - pet! Sound sound, sound the trum - pet till a round you make the list' - ningshores re - bound,". The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and ornaments.

Sound the Trumpet

2
12

A 1
You make the list-ning shores re - bound, _____ the list' - ning - shores re -

A 2
_____ You make the list' - ning shores re - bound, _____ re - bound, the list' - ning - shores re -

Clav.

15

A 1
bound. _____ bound. _____ On the

A 2
bound. _____ bound. _____ On the spright _____ ly _____ haut-boy the

Clav.

19

A 1
spright _____ ly _____ haut-boy, the spright _____ ly _____ haut - boy play All the

A 2
spright _____ ly haut boy play, the spright _____ ly spright ly haut - boy play

Clav.

22

A 1
in stru ments of joy all, all, all, all the in - stru - ments of joy _____

A 2
All the in - stru - ments of joy, all, all, all, all the in - stru - ments of joy, of

Clav.

Sound the Trumpet

25

A 1

of joy That skill - ful num - bers can em - ploy, To ce - le - brate, to ce - le -

A 2

joy That skill - ful num - bers can em - ploy, To ce - le - brate, to ce - le -

Clav.

28

A 1

brate the glo - ries of this day, the glo - ries, the glo

A 2

brate the glo - ries of this day, the glo - ries, the

Clav.

31

A 1

ries of this day

A 2

glo - ries of this day

Clav.