



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sound the Trumpet (Come, Ye Sons of Art (Z 323)) Purcell, Henry

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sound the Trumpet  
[Come, Ye Sons of Art (Z 323)]

**Compositeur :** Purcell, Henry

**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard

**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard

**Instrumentation :** Duo sopranos, piano ou orgue ou clavecin

**Style :** Baroque

**Commentaire :** A l'époque de Purcell, odes ont été composées par le maître des enfants de la Chapelle Royale. Bien que Purcell n'ait jamais été nommé à la tête de la Chapelle Royale, il fut l'un des compositeur favoris du roi, de sorte qu'il est venu à composer des odes pour l'anniversaire de la reine Mary II en 1694. ?Come, Ye Sons of Art, Away? a été le dernier de ces odes composés pour l'anniversaire de reine Marie fin 1695, année de leurs mo... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46169>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sound the Trumpet

Come, Ye Sons of Art (Z 323)

Henry Purcell (1659 – 1695)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro Moderato

Soprano 1

Soprano 2

Clavecin

Sound the trum - pet,

Sound

S 1

S 2

Clav.

Sound the trum - pet! Sound, sound,

the trum - pet, sound the trum - pet! Sound sound,

S 1

S 2

Clav.

sound the trum - pet till a round

sound the trum - pet till a round you make the list' - ningshores re - bound,

Sound the Trumpet

2  
12

S 1  
You make the list-ning shores re - bound, \_\_\_\_\_ the list' - ning - shores re -

S 2  
\_\_\_\_\_ You make the list'-ning shores re - bound, \_\_\_\_\_ re - bound, the list' - ning - shores re -

Clav.

15

S 1  
bound. bound. On the

S 2  
bound. bound. On the spright \_\_\_\_\_ ly \_\_\_\_\_ haut-boy the

Clav.

19

S 1  
spright \_\_\_\_\_ ly \_\_\_\_\_ haut-boy, the spright \_\_\_\_\_ ly \_\_\_\_\_ haut - boy play All the

S 2  
spright \_\_\_\_\_ ly haut boy play, the spright \_\_\_\_\_ ly spright ly haut - boy \_\_\_\_\_ play

Clav.

22

S 1  
in stru ments of joy all, all, all, all the in - stru - ments of joy \_\_\_\_\_

S 2  
All the in - stru - ments of joy, all, all, all, all the in - stru - ments of joy, of

Clav.

Sound the Trumpet

25

S 1

of joy That skill - ful num - bers can em - ploy, To ce - le - brate, to ce - le -

S 2

joy That skill - ful num - bers can em - ploy, To ce - le - brate, to ce - le -

Clav.

28

S 1

brate the glo - ries of this day, the glo - ries, the glo -

S 2

brate the glo - ries of this day, the glo - ries, the

Clav.

31

S 1

ries of this day

S 2

glo - ries of this day

Clav.