



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sound the Trumpet (Come, Ye Sons of Art (Z 323)) Purcell, Henry

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sound the Trumpet
[Come, Ye Sons of Art (Z 323)]

Compositeur : Purcell, Henry

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : 2 violons et piano

Style : Baroque

Commentaire : A l'époque de Purcell, odes ont été composées par le maître des enfants de la Chapelle Royale. Bien que Purcell n'ait jamais été nommé à la tête de la Chapelle Royale, il fut l'un des compositeur favoris du roi, de sorte qu'il est venu à composer des odes pour l'anniversaire de la reine Mary II en 1694. ?Come, Ye Sons of Art, Away? a été le dernier de ces odes composés pour l'anniversaire de reine Marie fin 1695, année de leurs mo... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=46166>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sound the Trumpet

Come, Ye Sons of Art (Z 323)

Henry Purcell (1659 – 1695)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro Moderato

Musical score for Violin 1, Violin 2, and Clavessin, measures 1-4. The score is in common time (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The Violin 1 part begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on G4. The Violin 2 part also begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on E4. The Clavessin part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes in both hands.

Musical score for Violin 1, Violin 2, and Clavessin, measures 5-8. The Violin 1 part continues with a melodic line, including a five-measure rest (marked '5') in measure 5. The Violin 2 part continues with a melodic line, including a five-measure rest (marked '5') in measure 5. The Clavessin part continues with a rhythmic accompaniment, including a five-measure rest (marked '5') in measure 5.

Musical score for Violin 1, Violin 2, and Clavessin, measures 9-12. The Violin 1 part continues with a melodic line, including a nine-measure rest (marked '9') in measure 9. The Violin 2 part continues with a melodic line, including a nine-measure rest (marked '9') in measure 9. The Clavessin part continues with a rhythmic accompaniment, including a nine-measure rest (marked '9') in measure 9.

©2012Dewagtere

Sound the Trumpet

2
13

Vln. 1

Vln. 2

Clav.

17

Vln. 1

Vln. 2

Clav.

21

Vln. 1

Vln. 2

Clav.

Sound the Trumpet

25

Vln. 1

Vln. 2

Clav.

Measures 25-27. Vln. 1 and Vln. 2 play melodic lines with slurs. Clav. provides harmonic accompaniment in both hands.

28

Vln. 1

Vln. 2

Clav.

Measures 28-30. Vln. 1 and Vln. 2 play melodic lines with slurs. Clav. provides harmonic accompaniment in both hands.

31

Vln. 1

Vln. 2

Clav.

Measures 31-33. Vln. 1 and Vln. 2 play melodic lines with slurs. Clav. provides harmonic accompaniment in both hands.