



Micheline Cumant

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, Courbevoie

A propos de l'artiste

Violoncelliste de formation, j'ai commencé par composer pour l'enseignement. J'ai fait des recherches en musique ancienne et baroque et ai pratiqué la flûte à bec puis la viole de gambe, et ai ainsi été amenée à écrire des arrangements d'oeuvres anciennes. Comme l'a dit Arnold Schoenberg (à la fin de sa vie) : « Il y a encore beaucoup de bonne musique à écrire en ut majeur" ... Bien sûr, c'est une boutade ! Mais, en ce qui me concerne, bien qu'ayant pratiqué la musique contemporaine et ayant été une assidue de l'IRCAM, je compose dans un style moins "cérébral" et préfère que l'on trouve cela "joli" plutôt que "novateur". J'aime particulièrement la musique de la Renaissance, la musique d'orgue et la musique de film (après Bach-Beethoven-... (la suite en ligne)

Qualification: Prix violoncelle CNR
Boulogne - Harmonie-
Analyse Ecole Normale
Supérieure de Musique de
Paris - CA violoncelle -
Doctorat de musicologie

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00050792580

A propos de la pièce



Titre: Musique pour les Funérailles de la Reine Mary pour cuivres
Compositeur: Purcell, Henry
Arrangeur: Cumant, Micheline
Licence: Public Domain
Instrumentation: Quatuor de Cuivres
Style: Baroque

Micheline Cumant sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_micheline.htm

The Queen's Funeral March and Canzona

Henry Purcell

(1659-1695)

(Partition en ut)

Molto Moderato

Musical score for the first system, measures 1-8. The score is for four instruments: Trompette en Si b 1, Trompette en Si b 2, Trombone 1, and Trombone 2. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The first measure of the first two trumpets is marked with a forte (*f*) dynamic. The first measure of the trombones is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. A trill (*tr*) is indicated above the first measure of the first trumpet. The music consists of quarter and eighth notes.

Musical score for the second system, measures 9-15. The score is for four instruments: Trp. (Ut), Trp. (Si b) 2, Trb. 1, and Trb. 2. The key signature is B-flat major and the time signature is common time. The music consists of quarter and eighth notes.

Musical score for the third system, measures 16-23. The tempo marking is **Moderato**. The score is for four instruments: Trp. (Ut), Trp. (Si b) 2, Trb. 1, and Trb. 2. The key signature is B-flat major and the time signature is common time. The music consists of eighth and sixteenth notes.

The Queen's Funeral March and Canzona

2
24

Trp. (Ut)

Trp. (Si \flat) 2

Trb. 1

Trb. 2

32 *a tempo*

Trp. (Ut)

Trp. (Si \flat) 2

Trb. 1

Trb. 2

40

Trp. (Ut)

Trp. (Si \flat) 2

Trb. 1

Trb. 2