



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Menuet Purcell, Henry

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet
Compositeur : Purcell, Henry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Country - Bluegrass

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=azVuU4zCSD>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Menuet

Musique de Henry Purcell

Piano

The first system of the Minuet, measures 1-6. The music is in 3/4 time and D major. The right hand starts with a quarter rest, followed by a quarter note D, then a quarter note E. The left hand has a whole rest in measure 1, then a quarter note D in measure 2. The piece features a first ending (measures 5-6) and a second ending (measures 7-8).

The second system of the Minuet, measures 7-14. This system contains the first and second endings. The first ending (measures 7-8) leads back to the beginning, while the second ending (measures 9-14) concludes the piece. The right hand has a melodic line with eighth and quarter notes, and the left hand provides a steady accompaniment.

The third system of the Minuet, measures 15-21. The right hand continues the melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand maintains the accompaniment. The system concludes with a quarter rest in the right hand and a quarter note D in the left hand.

The fourth system of the Minuet, measures 22-28. This system contains the final measures of the piece. The right hand has a melodic line with eighth and quarter notes, and the left hand provides the accompaniment. The piece ends with a quarter rest in the right hand and a quarter note D in the left hand.

Public Domain