



Farid ZEHAR

France, DAX

DIDON & ÉNÉE (Choeur Final) Purcell, Henry

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

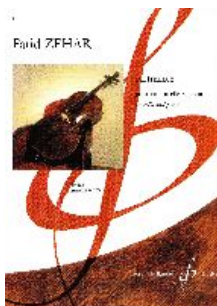
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : DIDON & ÉNÉE
[Choeur Final]

Compositeur : Purcell, Henry

Arrangeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR

Editeur : ZEHAR, Farid

Instrumentation : Basson Quatuor

Style : Baroque

Commentaire : Arrangement Pédagogique du CHOEUR FINAL pour 4 Bassons (Prof. = Bsn. I)

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aLwUXUUYJg>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

DIDON & ENÉE

(Choeur Final)

Henry PURCELL
(1659-1695)

Musical score for four bassoons (Bsn. I, II, III, IV) in measures 1-5. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. Bsn. I plays a melodic line with slurs and accents. Bsn. II has rests in measures 1-3 and enters in measure 4. Bsn. III and IV play a rhythmic accompaniment with slurs and accents.

Musical score for four bassoons (Bsn. I, II, III, IV) in measures 6-10. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. Bsn. I continues its melodic line. Bsn. II and III play a rhythmic accompaniment. Bsn. IV plays a rhythmic accompaniment with slurs and accents.

Musical score for four bassoons (Bsn. I, II, III, IV) in measures 11-15. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. Bsn. I plays a melodic line with slurs and accents. Bsn. II and III play a rhythmic accompaniment. Bsn. IV plays a rhythmic accompaniment with slurs and accents.

16

Bsn. I
Bsn. II
Bsn. III
Bsn. IV

21

Bsn. I
Bsn. II
Bsn. III
Bsn. IV

26

Bsn. I
Bsn. II
Bsn. III
Bsn. IV