



Farid ZEHAR

France, DAX

DIDON & ÉNÉE (Duo) Purcell, Henry

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : DIDON & ÉNÉE
[Duo]

Compositeur : Purcell, Henry

Arrangeur : ZEHAR, Farid

Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR

Editeur : ZEHAR, Farid

Instrumentation : Basson Trio

Style : Baroque

Commentaire : Arrangement Pédagogique du DUO (Belinda/2e
Femme) pour 3 Bassons

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=apGx7yPTWk>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

DIDON & ENEE

(Trio)

Henry PURCELL
(1659 - 1695)

REFRAIN

Musical score for the Refrain section, featuring three Bassoon parts in 3/4 time. The notation is written in bass clef with a 3/4 time signature. The first staff is labeled 'Basson', the second 'Basson', and the third 'Basson'. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature has one sharp (F#).

COUPLET 1

Musical score for the first Couplet, featuring three Bassoon parts in 3/4 time. The notation is written in bass clef with a 3/4 time signature. The first staff is labeled 'Bsn.', the second 'Bsn.', and the third 'Bsn.'. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature has one sharp (F#).

COUPLET 2

Musical score for the second Couplet, featuring three Bassoon parts in 3/4 time. The notation is written in bass clef with a 3/4 time signature. The first staff is labeled 'Bsn.', the second 'Bsn.', and the third 'Bsn.'. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs and accents. The key signature has one sharp (F#).