



Torrisi Giuseppe

Italie, S. G. La Punta

Nessun Dorma Puccini, Giacomo

A propos de l'artiste

Giuseppe Torrisi est né à Catane (Italie), il a étudié la guitare classique en autodidacte. En 1986, il reçoit son diplôme au conservatoire "Tito Schipa" de la ville de Lecce.

Il a suivi plusieurs classes de Maître avec des guitaristes tels que A. Diaz, R. Chiesa et A. Minella.

Depuis 1983 il collabore avec le théâtre Massimo Bellini de Catane à la réalisation d'opéras, ballets et concerts symphoniques dont le "Bozzetto Siciliano", production théâtrale du compositeur Sylvano Bussotti exécutée en 1990 en première mondiale.

Il a été appelé à maintes reprises à intervenir en tant que mandoliniste, notamment dans l'opéra "Don Giovanni" de W. A. Mozart. Il a également joué le banjo dans certaines oeuvres de G. Gershwin et très récemment en tant que soliste, le bouzouki d... (la suite en ligne)

Qualification : Diplôme de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giuseppe-torrisi.htm

A propos de la pièce

Titre :	Nessun Dorma
Compositeur :	Puccini, Giacomo
Arrangeur :	Giuseppe, Torrisi
Droit d'auteur :	Domaine Public
Instrumentation :	Guitare seule (avec tablature)
Style :	Classique

Torrisi Giuseppe sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Nessun Dorma

G.Puccini

Arranged and TablEdited by Giuseppe Torrini
www.chitarrarte.it info@chitarrarte.it

Nel quarto tempo della misura 30 fino alla misura 32 e poi nella misura 37 usare l'indice della mano destra a mò di plettro per ottenere l'effetto di tremolo sugli accordi

C III

8va

T
A
B

0 10 10 10 0 3 3 3 2 4 0 2 0 0

0 0 0 0 0 3 3 3 2 4 0 2 0 0

3 0 2 0 8 9 0 0 7 3 3 3 0 0 0

H R

C XI

8va

T
A
B

0 3 8 10 12 10 8 7 7 7 6 3 3 14 14 12

2 0 3 8 10 12 10 8 7 7 7 6 3 3 11 11 11

0 0 8 9 0 0 0 0 0 3 7 3 0 2 0 12 13

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

C VIII

8va

T
A
B

10 10 10 10 10 8 7 7 7 6 3 3 0 0

0 0 0 0 0 11 8 0 0 0 3 7 0 2 0 0

0 0 0 0 0 8 9 0 0 0 4 3 0 2 0 0 0

R R

8va

T
A
B

10 12 14 12 10 12 9 7 12 14 15 14 12 14 10

11 0 0 11 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 5 4 0 0 12 0 12 0 0 0

C VII

8va

13

T 9 10 12 14 15 17 17 17 17 14 14 14 14 14 10

A 9 7 10 14 14 14 14 14 14 14 10

B 0 7 7 9 0 14 0 0 0 12 14 12 12 9 0 11 0 11 12 11 12 7

C VIII

8va

16

T 5 3 2 5 12 9 10 0 0 0 10 10 8

A 2 4 2 0 2 0 0 0 0 7 0 7 0 7 8

B 0 4 4 0 4 11 0 7 0 7 7 8 9

R 7

C XI

8va

19

T 7 7 7 10 14 12 10 10 7 6 3 3 0 3 3

A 0 0 0 11 11 3 0 0 2 3 7 2 0 3 3

B 0 7 7 12 3 0 0 2 0 3 4 3 0 2 0 2 0 3 3

R 0

C III

8va

22

T 3 0 2 0 3 0 2 0 0 2 3 2 0 2 3

A 4 5 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 5 5 2 2 3 2 3 3 0 0 0 0 3 3 3

R

C XI

25
T 2 3 0 12 14 15 17 17 17 17 14 14 14 14 14 10
A 2 2 3 2 0 11 0 15 14 11 0 11 0 11 12 11 12 7
B 0 2 2 0 11 0 0 0 0 0 11 12 11 12 0 0
R

28
T 5 5 5 5 5 12 9 10 0 0 0 8 7 10 15 0 0 0 10 19 17
A 2 4 4 2 0 2 0 0 0 0 7 7 0 0 0 0 0 0 0 0 15
B 0 4 4 2 0 4 11 0 0 0 0 0 0 0 0 12 12 0 0 0 14
R R R R R R R

33
T 3 0 2 0 3 0 2 0 2 3 2 0 2 3
A 0 2 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0
B 0 0 0 0 2 3 2 0 0 0 0 0 0 0
R

C II

36
T 2 3 5 2 3 5
A 2 2 2 2 2 2
B 0 2 0 2 0 0
R