



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Humming Chorus (Madame Butterfly) Puccini, Giacomo

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Humming Chorus  
[Madame Butterfly]  
**Compositeur :** Puccini, Giacomo  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flute et Piano  
**Style :** Opera

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a0V4IOAv7>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Humming Chorus

Madame Butterfly (1904)

Giacomo Puccini (1858-1924)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderamente mosso ♩ = 100

The musical score is arranged in four systems, each containing a Flute (Fl.) and Piano (Pno) part. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo is Moderamente mosso with a metronome marking of ♩ = 100. The score begins with a Flute part that is mostly silent, marked with a *p* dynamic. The Piano part starts with a *ppp* dynamic and features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Flute part enters in the second system with a melodic line marked with a slur and a *p* dynamic. The Piano part continues with its accompaniment. The score progresses through four systems, with measure numbers 4, 8, and 12 indicated at the beginning of each system. The Flute part continues with its melodic line, and the Piano part provides a consistent accompaniment. The score concludes with a final measure in the fourth system.

# Humming Chorus

2  
16

Fl.

Pno

20

Fl.

Pno

24

Fl.

Pno

*mf*

28

Fl.

Pno

*rit.*

*p*

*dim.*

# Humming Chorus

32

Fl.

Pno

*p*

3

36

Fl.

Pno

*rall.* *rit.* *a tempo*

41

Fl.

Pno

*rall.*

*p*

46

Fl.

Pno

*rall. molto*

*pp*

*ppp*