



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Crisantemi (Chrysanthèmes) Puccini, Giacomo

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Crisantemi (Chrysanthèmes)
Compositeur : Puccini, Giacomo
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : Romantique
Commentaire : Quatuor à cordes "Alla memoria di Amadeo di Savoia Duca d'Aosta". Amadeo I (italien Amedeo, parfois anglicisé comme Amadeus) (30 mai 1845 à 1818 Janvier1890) était le seul Roi d'Espagne de la Maison de Savoie. Il était le second fils du Roi Vittorio Emanuele II d'Italie et a été connu pour la plupart de sa vie comme le Duc d'Aoste, mais régna brièvement comme Roi d'Espagne de 1870 à 1873. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45617>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Crisantemi

Chrysanthèmes - Chrysanthemums

G. Puccini (1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante Mesto

Violon 1
Violon 2
Alto
Violoncelle

dolce rit.
pp

dolce rit.
pp

dolce rit.
pp

dolce rit.
pp

VI. 1
VI. 2
Alt.
Vlc.

rit.
pp

rit.
pp

rit.
pp

rall. rit.
pp

VI. 1
VI. 2
Alt.
Vlc.

accel. rit. rall. rit.
ppp

accel. rit. rall. rit.
ppp

accel. rit. rall. rit.
ppp

accel. rit. rall. rit.
ppp

Crisantemi

2/18

VI. 1 *rit.* *un poco affrettando* *allargando* *f* *ff*

VI. 2 *rit.* *un poco affrettando* *f* *ff*

Alt. *rit.* *un poco affrettando* *f* *ff*

Vlc. *rit.* *un poco affrettando* *f* *ff*

25 *sostenuto* *rall.* *trattenuto* *a tempo* **A**

VI. 1 *con forza* *pp* *f* *pp*

VI. 2 *sostenuto* *rall.* *trattenuto* *a tempo* *pp*

Alt. *sostenuto* *rall.* *trattenuto* *a tempo* *pp*

Vlc. *sostenuto* *rall.* *trattenuto* *a tempo* *pizz.* *pp*

con forza *pp* *f* *pp* *pp*

33

VI. 1 *p*

VI. 2 *pp*

Alt. *pp*

Vlc.

37

VI. 1 *pp* *poco rit.*

VI. 2 *pp* *poco rit.*

Alt. *pp*

Vlc. *pp* *poco rit.*

41

VI. 1 *mf* *pp* *poco rall.* *a tempo*

VI. 2 *mf* *pp* *poco rall.* *a tempo*

Alt. *mf* *pp* *poco rall.* *a tempo*

Vlc. *arco* *mf* *pp* *poco rall.* *a tempo*

46

VI. 1 *molto espress.* *pp*

VI. 2 *p* *pp*

Alt. *p* *pp*

Vlc. *molto espress.* *pp* *pp*

Crisantemi

4
50

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

3

3

3

3

senza rall.

pp

pp

pp

pp

54

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

f

f

f

f

58

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

portando

portando

portando

portando

mf

mf

mf

mf

molto rit. ∇ \square 3

molto rit. ∇ \square 3

molto rit. ∇ \square 3

molto rit.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

B

65

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

pp

Detailed description: This system contains measures 65 through 70. It features four staves: Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), Alto (Alt.), and Violoncello (Vlc.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The music is characterized by flowing eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is indicated at the bottom right of the system.

71

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

pp

rit.

accel.

Detailed description: This system contains measures 71 through 75. It features the same four staves as the previous system. The music continues with similar melodic lines. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) and performance instructions for *rit.* (ritardando) and *accel.* (accelerando). Slurs and hairpins are used to indicate changes in dynamics and tempo.

76

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

ppp

rit.

rall.

Detailed description: This system contains measures 76 through 80. It features the same four staves. The music is marked with *ppp* (pianississimo) and includes performance instructions for *rit.* (ritardando) and *rall.* (rallentando). The notation includes slurs, hairpins, and some notes with 'x' marks, possibly indicating specific articulation or performance techniques.

Crisantemi

6
81

VI. 1 rit. un poco affrettando allargando sostenuto rall.

VI. 2 rit. un poco affrettando sostenuto rall.

Alt. rit. un poco affrettando sostenuto rall.

Vlc. rit. un poco affrettando sostenuto rall.

f ff con forza

89

VI. 1 trattenuto senza rall.

VI. 2 trattenuto senza rall.

Alt. trattenuto senza rall.

Vlc. trattenuto senza rall.

pp mf

95

VI. 1 rall. perdendosi

VI. 2 rall. perdendosi

Alt. rall. perdendosi

Vlc. rall. perdendosi