



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Un Bel di Vedremo Puccini, Giacomo

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Un Bel di Vedremo  
**Compositeur :** Puccini, Giacomo  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone soprano ou ténor, piano ou orgue  
**Style :** Opera

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aiQkMn4Dxm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Un Bel di Vedremo

## Madame Butterfly

Giacomo Puccini (1904)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Andante molto calmo

Saxophone Soprano

*p*

*pp* come da lontano *sostenuto*

This system contains the first five measures of the score. The Saxophone Soprano part begins with a melodic line in G major, 3/4 time, marked *p*. The Piano accompaniment features a delicate texture in the right hand, marked *pp* 'come da lontano', and a steady eighth-note bass line in the left hand, marked *sostenuto*.

Sax. Sop.

*poco rall.* *un poco mosso*

*Pno*

This system covers measures 6 to 10. The Saxophone Soprano part continues its melodic line, with a *poco rall.* marking over measures 7-8 and a *un poco mosso* marking over measures 9-10. The Piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Sax. Sop.

*rit.* *un poco mosso* *rit. con passione*

*mf* *f*

*Pno* *mf* *f con passione*

This system covers measures 11 to 15. The Saxophone Soprano part features a *rit.* marking at the start, followed by a *un poco mosso* section, and ends with a *rit. con passione* marking. Dynamics range from *mf* to *f*. The Piano accompaniment includes triplets in both hands and a *mf* dynamic marking at the bottom.

Un Bel di Vedremo

2  
16

Sax. Sop.

*dolcemente* *rall.* *a tempo con semplicità*

*p* *mp*

Pno

*dolcemente* *pp*

21

Sax. Sop.

*rit.*

Pno

*pp*

26

Sax. Sop.

*a tempo animando un poco*

*p*

Pno

*p*

31

Sax. Sop.

*rall. un poco*

Pno

*p*

Un Bel di Vedremo

36 *Lo stesso movimento*

Sax. Sop. *p sostenendo molto*

Pno *p*

41 *rall.* **Lento**

Sax. Sop.

Pno *dim.* *ppp*

*con molto passione*

**Andante come prima**

46 *rall. molto*

Sax. Sop.

Pno *col canto* *ff con forza* *f*

*ff con molto passione*

51 *rit.*

Sax. Sop. *mf*

Pno *p* *pp*

Un Bel di Vedremo

4/56

Sax. Sop.

Pno

*f*

*cresc.*

*f*

61

Sax. Sop.

Pno

*poco rall.*

*Largamente*

*ff*

*fff*

*meno f dim.*

*rit.*

*ff*

*fff*

*meno f dim.*

*rit.*

66

Sax. Sop.

Pno

*sostenuto*

*p*

*pp*

*mf*

*p*

*sostenuto*

*p*

*pp*

*mf*

*p*