



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Un Bel di Vedremo Puccini, Giacomo

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Un Bel di Vedremo  
**Compositeur :** Puccini, Giacomo  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano ou orgue  
**Style :** Opera

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aHmhdHJZk>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Un Bel di Vedremo

## Madame Butterfly

Giacomo Puccini (1904)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Andante molto calmo

Vibraphone

*p*

Piano

*pp* come da lontano

sostenuto

Vib.

6

poco rall.

un poco mosso

Pno

6

Vib.

11

rit.

*mf*

3

un poco mosso

*f*

rit. con passione

3

Pno

11

*mf*

*f* con passione

3

*mf*

3

Un Bel di Vedremo

2  
16

Vib. *dolcemente* *rall.* *p* *a tempo con semplicità* *mp*

Pno *dolcemente* *pp*

21

Vib. *rit.*

Pno *pp*

26

Vib. *a tempo* *animando un poco*

Pno *p*

31

Vib. *rall. un poco*

Pno *p*

Un Bel di Vedremo

36 **Lo stesso movimento**

Vib. *p sostenendo molto*

Pno *p*

41 **rall. Lento**

Vib.

Pno *dim. ppp*

*con molto passione*

**Andante come prima**

46 **rall. molto**

Vib. *ff con forza* *f*

Pno *col canto* *ff con molto passione*

51 **rit.**

Vib. *mf*

Pno *p* *pp*

Un Bel di Vedremo

4/56

Vib.

Pno

*cresc.*

*f*

Detailed description: This system covers measures 41 to 56. The Vib. part begins with a quarter note, followed by eighth notes, and then triplet eighth notes. It features several accents (>) and a forte (*f*) dynamic. The Pno part starts with a half note chord, followed by a half note chord with a *cresc.* marking. It then moves to a series of chords and arpeggiated figures, reaching a forte (*f*) dynamic.

61

Vib.

Pno

*poco rall.*

*Largamente*

*ff*

*fff*

*meno f dim.*

*rit.*

Detailed description: This system covers measures 61 to 76. The Vib. part has a *poco rall.* marking and a *Largamente* section, with notes in measures 61 and 62. The Pno part features a *fff* dynamic in measure 61, followed by a *meno f dim.* section. It concludes with a *rit.* marking and a half note chord in measure 76.

66

Vib.

Pno

*p*

*pp*

*sostenuto*

*mf*

*p*

Detailed description: This system covers measures 77 to 92. The Vib. part is mostly rests. The Pno part begins with a *p* dynamic, followed by a *pp* dynamic. It includes a *sostenuto* section and a *mf* dynamic, ending with a *p* dynamic in measure 92.