



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Un Bel di Vedremo Puccini, Giacomo

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Un Bel di Vedremo
Compositeur : Puccini, Giacomo
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Opera

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=akljS5ocQy>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Un Bel di Vedremo

Madame Butterfly

Giacomo Puccini (1904)
Transc. : Bernard Dewagtere

Andante molto calmo

Flûte à bec Ténor

Musical score for Flute and Piano, measures 1-5. The flute part is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The piano part is in grand staff with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. Dynamics include *p* and *pp* *come da lontano* *sostenuto*.

Fl. à b. T.

Musical score for Flute and Piano, measures 6-10. The flute part is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The piano part is in grand staff with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. Dynamics include *poco rall.* and *un poco mosso*.

Fl. à b. T.

Musical score for Flute and Piano, measures 11-15. The flute part is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The piano part is in grand staff with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. Dynamics include *mf*, *f*, *rit.*, *con passione*, and *mf*. There are triplets in measures 11, 13, and 15.

Un Bel di Vedremo

2
16

Fl. à b. T.

dolcemente *rall.* *a tempo con semplicità*

3

Pno

p *pp* *mp*

dolcemente

3

21

Fl. à b. T.

rit.

Pno

pp

26

Fl. à b. T.

a tempo *animando un poco*

3

Pno

p

3

31

Fl. à b. T.

rall. un poco

Pno

p

Un Bel di Vedremo

36 **Lo stesso movimento**

Fl. à b. T. *p* *sostenendo molto*

Pno *p*

41 *rall.* **Lento**

Fl. à b. T.

Pno *dim.* *ppp*

46 *rall. molto* *con molto passione* **Andante come prima**

Fl. à b. T. *ff* *con forza* *f*

Pno *col canto* *ff* *con molto passione*

51 *rit.*

Fl. à b. T. *mf*

Pno *p* *pp*

Un Bel di Vedremo

4
56

Fl. à b. T.

Pno

cresc.

f

f

61

Fl. à b. T.

Pno

poco rall.

Largamente

ff

fff

meno f dim.

ff

fff

meno f dim.

66

Fl. à b. T.

Pno

sostenuto

p

pp

mf

p

sostenuto

p

pp

mf

p