



Yury PRONIN

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Chili

A propos de l'artiste

Le Professeur YURY GRIGORIEVICH PRONIN. Est née en 1938, de Léningrad (Saint-Pétersbourg), Russie. Le Compositeur, le musicien professionnel a autorisé dans le Conservatoire «GNESSINS» (Moscou, RUSSIE). 1953 - 1958 les Études au conservatoire "Gnessins" dans les spécialités de composition et de théorie musicales de Moscou. Obtient le titre (le certificat de degré) de l'enseignant et du compositeur sous la direction du Maître Dimitri Shostakovich. Degré post : la Composition fait les études à l'Académie Musicale "Gnessins".

Dans l'USSR a été exposé aux poursuites judiciaires constantes du service de sécurité public (le KGB), en incluant deux ans d'emprisonnement comme le dissident politique. Depuis 1992 les vies et les travaux au Chili.

A propos de la pièce



| | |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Titre: | La blatte |
| Compositeur: | PRONIN, Yury |
| Arrangeur: | PRONIN, Yury |
| Licence: | Copyright © PRONIN YURY, RAO Moscow, Bolshaya Bronnaya 6a, Moscow, Russia |
| Editeur: | PRONIN, Yury |
| Instrumentation: | Flute et orchestre à Cordes |
| Style: | Jazz |

Yury PRONIN sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yury-pronin.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

La cucaracha

(La blatte)

Une plaisanterie musicale
sur un sujet populaire (de l'auteur inconnu)
de l'époque de la Guerre civile en Espagne
(1936 - 1939)

Un arrangement **d'Yury Pronin**

pour orchestre de chambre avec flûte et piano

Moscou 2005

Copyright © 2005 by Yury Pronin, RAO Moscow,
Bolshaya Bronnaya 6a, Moscow, Russia. All Right reserved.

Public performance for profit use or any other use requiring authorization,
or reproduction or sale of copies in any form shall be made of or from
the Arrangement unless licensed by the copyright owner or an agent
or organization acting on behalf of the copyright owner.

Here is the demo-version.

Who wants to get the full score (including parts of instruments) of this work, please can contact the author Yury Pronin
e-mail: yupron38@gmail.com

Thank you very much for your attention.

Voici la version de demonstration.

Qui veut obtenir le score complet (y compris les parties d'instruments) de ce travail, s'il vous plait pouvez contacter l'auteur Yury Pronin
e-mail: yupron38@gmail.com

Merci beaucoup de votre attention.

Aqui esta la demo-version.

Quien quiere obtener la partitura (guia) completa (incluso los partes de instrumentos) de esta obra, por favor puede contactar con el Autor Yury Pronin por e-mail: yupron38@gmail.com

Muchas gracias por su atencion.

La cucaracha

Fantasia (una broma musical) sobre un tema popular

Musica (arreglo) de Yury PRONIN

Moderato $\text{♩} = 130$

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Flauta, Piano (with grand staff), Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 130 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is marked with a forte dynamic (*f*) and a fortissimo dynamic (*ff*). The Flauta part starts with a fortissimo (*ff*) dynamic. The Piano, Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello parts start with a forte (*f*) dynamic. The Contrabass part starts with a fortissimo (*ff*) dynamic. The score is divided into three measures, each containing complex rhythmic patterns and melodic lines for the instruments.

Copyright © 2005 by Yury Pronin, RAO Moscow, Russia.

Copyright © 2005 by Yury Pronin, Editorial Duo Seraphin, San Sebastian, España.

All Right reserved.

